

La formation vise l'obtention du titre homologué de «Directeur (trice) Technique des entreprises de spectacle vivant», de niveau I, sous condition de validation, par le jury, des épreuves passées.

Titre validé par



Ce titre est détenu par le centre de formation ISTS (formation co-réalisée avec le master «stratégies du développement culturel» parcours «directeur technique» de l'Université d'Avignon). Il est inscrit au RNCP (code nsf323p), J.O. du 19/07/2016.

DIRECTEUR TECHNIQUE DES ENTREPRISES DU SPECTACLE VIVANT

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Pré-requis, niveau de connaissances préalables et d'expérience requis

- L'accès à cette formation est conditionné par la détention d'une formation initiale de niveau Bac +3. A défaut, une procédure de VA devra être mise en place.
- Avoir au minimum cinq années d'expérience professionnelle dans les fonctions d'encadrement technique du spectacle vivant.
- Maîtrise ou bonnes connaissances de la langue anglaise

Conditions et modalités d'admission

Dépôt de candidature avant le 30/07/2019 en envoyant le dossier d'inscription complet, accompagné des pièces demandées.

Sélection sur dossier et sur entretien avec un bilan de positionnement

Modalités pédagogiques

La formation est construite en cinq blocs s'organisant comme suit :

- B1 - Ingénierie et Pilotage
- B2 - Organisation et Encadrement
- B3 - Administration et Budget
- B4 - Ressources Humaines
- B5 - Environnement Juridique et Règlementaire
- B6 - Gestion de Projets

- Un contrôle continu permet de suivre la progression des stagiaires dans ce cursus. Il s'appuie sur des comptes rendus de cours et des études de cas et est réalisé à l'écrit et à l'oral
- À l'issue de la formation les stagiaires disposeront de deux mois pour préparer et rédiger un mémoire qui s'appuie sur leur expérience professionnelle dans la fonction. Ce travail sera suivi par un directeur de mémoire et par un tuteur
- Trois journées au mois de mars 2020 seront consacrées à la soutenance de ce mémoire et aux délibérations du jury final.



Dates et durée

Nous contacter : 02 40 25 28 36

700 heures en centre

Profil des stagiaires

- Permanents, salariées du secteur privé ou public
- Intermittents
- Demandeurs d'emploi
- La formation de Directeur Technique est destinée aux personnes ayant
- une formation initiale ou une expérience significative dans les domaines de l'encadrement, de la gestion de projets ainsi que sur les aspects budgétaires, administratifs et juridiques.

Effectif

12 stagiaires maximum,

Lieu et horaires habituels de la formation

STAFF

7 rue des Petites Industries

44470 CARQUEFOU

du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30

et de 14h00 à 17h30

Contact et renseignements

Patricia GORECKI
Assistante administrative
contact@staff.asso.fr
02 40 25 28 36



STAFF forme aux métiers techniques du spectacle :
des techniciens son / lumière, des régisseurs son / lumière, des
régisseurs généraux et des directeurs technique



Objectifs pédagogiques

- Développer les connaissances, les savoirs et les savoirs faire nécessaires à la gestion de projets de productions culturelles. Si ses missions peuvent différer selon les contextes ou les structures dans lesquels il opère, le directeur technique garde un rôle essentiel d'interface entre la direction générale et les différents secteurs d'activités.
- Maîtriser la gestion technique d'un projet, en se portant garant de la qualité et de l'intégrité fonctionnelle des moyens humains et techniques mises en oeuvre, lors d'exploitation de spectacles ou d'événements culturels.
- Maîtriser les aspects organisationnels, techniques, administratifs, budgétaires, et veiller au bon déroulement des différentes exploitations.
- Développer ses compétences lui permettant d'intervenir dans les domaines de la gestion de projets, de l'encadrement et des ressources humaines, de la sécurité, de l'environnement de travail et du cadre législatif.
- Coordonner le travail des équipes techniques et administratives, se porter garant des projets dont il est l'initiateur et se conformer aux objectifs de résultats dont il est responsable.

Encadrements

- Formateurs et intervenants professionnels
- Cadres dirigeants en activité dans les domaines culturels
- Cadre de la législation, Expert-comptable, Responsable des ressources humaines

Moyens pédagogiques

- Cours théoriques, travaux dirigés, ateliers techniques et mises en situations professionnelles
- Salle de cours équipée

Suivi de l'exécution de la formation

Un suivi est effectué tout au long de la formation : positionnement initial des compétences, prescription d'un parcours personnalisé, bilans collectifs et individuels, contrôle de l'assiduité.

Un accompagnement individuel s'inscrivant dans le cadre de la formation est dédié à l'élaboration des travaux de fin d'études.

Coût et financement de la formation

Coût de la formation entière : 21 600 €

- Salarié(e) du secteur privé en cours de CDI ou CDD : CPF de transition (anciennement CIF), congé de formation, plan de formation de l'entreprise. Un dossier de demande de prise en charge devra être constitué auprès de l'OPCO dont dépend votre entreprise
- Intermittent(e) : Fongecif via le CPF de transition. Voir les conditions sur le site du Fongecif.
- Demandeur d'emploi : Pole Emploi ou Mission locale pour les moins de 26 ans
- Salarié(e) du secteur public : administration de tutelle, CNFPT, ...

PROGRAMME DE LA FORMATION

B1 - Ingénierie et Pilotage

- Orientations stratégiques
- Programmation/Accueil technique
- Cahier des charges
- Fiches techniques
- Développement durable
- Responsabilité Sociétale des Entreprises
- Gestion Patrimoniale

B2 - Organisation et Encadrement

- Environnement et Politique Culturelle
- Economie du spectacle vivant
- Cultures Artistiques
- Evolution des courants et Esthétiques
- Environnement Technique réseaux
- Environnement Technique structures scéniques
- Environnement Technique son et lumière
- Environnement Technique vidéo et projection
- Environnement Logiciel
- Outils Numériques collaboratifs

B3 - Administration et Budget

- Pilotage financier
- Budget et pilotage de la performance
- Organisation du Travail
- Gestion budgétaire Spécifique
- International
- Gestion Administrative

B4 - Ressources Humaines

- Pilotage équipe
- Pilotage du changement
- Ressources Humaines

B5 - Environnement Technico-Juridique

- Environnement Juridique - Notions de base
- Environnement Juridique - Maîtrise d'ouvrage
- Environnement Juridique - Espace public
- Environnement Juridique - Assurance
- Evaluation des risques professionnels EvRP
- Encadrement des manifestations
- Sécurité incendie
- Maîtrise d'usage
- Etudes de cas

B6 - Gestion des Projets

- Etudes de cas
- Management
- Rénovation de salle
- Festival de musique actuelles en plein air
- Événement en centre ville

MEMO

N° Carif : 82601
Certif Info : 82601
Code CPF : 248302
RNCP : 18154
NSF : 323

