

La formation vise l'obtention du titre de "Technicien du spectacle vivant - option machinerie", sous condition de validation, par le jury, des épreuves passées.

Titre de niveau 4, niveau Bac (Cadre Nationale des Certifications Professionnelles).

Ce titre est inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles n°4827 (J.O du 21/12/2017).

## TECHNICIEN.NE DU SPECTACLE VIVANT OPTION MACHINERIE

### DESCRIPTIF DE LA FORMATION

#### Conditions d'accès spécifiques pour l'apprentissage

- Critère d'âge : avoir au moins 18 ans et au plus 30 ans à l'entrée en formation
- Satisfaire aux tests et aux entretiens de sélection
- Signer un contrat d'apprentissage avec une entreprise dont l'activité est en relation directe avec la formation

#### Modalités de sélection

- Déposer un dossier de candidature complet **avant le 02 juillet 2021**
- Réussir les tests de sélection écrits, de niveau fin de troisième
- Valider son projet professionnel auprès du jury lors de l'entretien oral

#### Contenu des tests écrits

- Mathématiques : les 4 opérations ; pourcentages ; produits en croix ; puissances de 10 et logarithmes ; fractions ; équations à une inconnue ; fonction linéaire ; théorèmes de Thalès et Pythagore ; trigonométrie ; calculs d'aires et de volumes ; numérotation binaire et hexadécimale ; racines carrées.
- Physique : calculs de forces ; unités de mesures électriques ; formulations de la loi d'Ohm ; dessin de schémas électriques basiques (série /parallèle) caractéristiques des alimentations en courant continu/alternatif.
- Informatique : bases de l'informatique
- Français : orthographe et grammaire
- Culture générale : histoire, géographie, littérature, science, culture du spectacle



### Le métier de Technicien.ne machinerie

#### Missions et tâches principales

- Synthétiser une demande de machinerie
- Préparer le plateau et l'ensemble du matériel scénique (fixe ou mobile) en fonction des documents d'implantation et de la fiche technique afin d'organiser la répartition de l'ensemble des éléments
- Implanter les éléments de machinerie scénique et de décor en fonction des demandes d'exploitation
- Mettre en œuvre les mécanismes de la cage de scène et du dispositif scénique et configurer les systèmes de machineries dédiés en veillant à l'intégrité fonctionnelle de l'installation.
- Organiser et gérer l'utilisation de l'espace scénique sous la responsabilité du chef machiniste
- Accueillir le chef machiniste et l'assister dans la mise en exploitation du système de machinerie pour une restitution fidèle du spectacle en fonction des demandes techniques et artistiques
- Gérer le démontage, le rangement et le stockage du matériel de machinerie
- Participer à la réfection et la restauration d'éléments de décors (serrurerie, menuiserie, tapisserie...)

#### Secteurs d'activité

Il.elle exerce son métier dans les différents secteurs d'activités comme : le théâtre, la musique, les arts de la rue, la danse, l'opéra.  
Il.elle est employé.e sous la direction d'un régisseur ou d'un responsable technique dans tous les types de structures liées à la création, l'organisation, la diffusion ou la prestation de spectacles vivants (Salles de spectacle, Prestataires de service, Tourneurs, Collectivités locales, etc ...).

#### Métiers préparés

Technicien.ne machinerie, technicien.ne plateau, machiniste spectacle, rippeur.euse spectacle



### Dates et durée

La formation se déroule du :  
oct. 2021 au oct. 2023

### Rythme d'alternance :

- 3 à 4 semaines en centre
- 4 à 6 semaines en entreprise

### Public visé

Jeunes de 18 à 30 ans, ayant un fort intérêt pour le spectacle, motivés par le travail d'équipe et ayant une bonne aptitude au travail manuel et technique

### Pré-requis

- Présenter un intérêt pour le secteur d'activités
- Une connaissance des secteurs électricité, électronique, électrotechnique sera un plus dans l'appréciation des candidatures

### Effectif

12 techniciens machinerie

### Lieu et horaires habituels de la formation

STAFF

7 rue des Petites Industries

44470 CARQUEFOU

du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30

et de 14h00 à 17h30



### Contact et renseignements

Patricia GORECKI  
Assistante administrative  
contact@staff.asso.fr  
02 40 25 28 36



## Objectifs pédagogiques

- Savoir exécuter le montage, la mise en œuvre et le démontage d'une installation de machinerie
- Accueillir le chef machiniste et l'assister dans la mise en exploitation du système de machinerie scénique pour une restitution fidèle du spectacle en fonction des demandes techniques et artistiques
- Respecter les règles liées à la sécurité des biens et des personnes

## Moyens techniques et encadrement

- Des moyens techniques de qualité pour un apprentissage en conditions réelles. Plateau technique entièrement équipé, salle informatique avec réseaux, salle électricité, salles de cours équipées de vidéoprojecteurs, écrans et tableaux, bibliothèque, atelier de maintenance, matériel d'éclairage et de sonorisation
- Des formateurs tous professionnels en activité dans les différents domaines du spectacle vivant.

## Moyens pédagogiques

- Cours théoriques, travaux dirigés, ateliers techniques et mises en situation professionnelle.
- Suivi pédagogique individuel
- Supports de cours transmis aux apprentis

## Suivi de l'exécution de la formation

Un suivi est effectué tout au long de la formation :

- Positionnement initial des compétences
- Bilans collectifs et individuels
- Contrôle de l'assiduité
- Bilans réguliers avec l'employeur sur les périodes en entreprise
- Mise en place du livret d'apprentissage

## Appréciation des résultats

- Evaluations des acquis en contrôle continu
- Evaluations théoriques et pratiques individuelles
- Bilan des périodes en entreprise

## Coût et financement de la formation

- La formation est gratuite et rémunérée en apprentissage, pour l'apprenant-e. L'entreprise prend en charge la rémunération de l'apprenti et le coût de la formation via un versement de sa taxe d'apprentissage, selon un coût contrat, versé à son opérateur de compétences (OPCO)
- Tous les candidats doivent régler la somme de 25€, correspondant aux frais de dossier.

## Calendrier prévisionnel

31 Jan. 01 Fév. 20	Informations collectives
Juil. 21	Date limite de candidature
mi juil. 21	Tests de sélection
juil. à sept. 21	Recherche d'une entreprise d'accueil
oct. 21	Début du cycle de formation

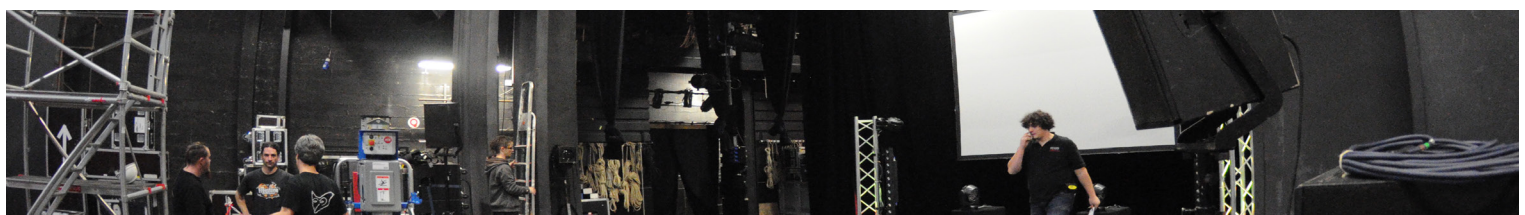
## PROGRAMME DE LA FORMATION

- Synthétiser une demande de machinerie
- Préparer le matériel de machinerie
- Installer les systèmes de machinerie
- Mettre en fonction la machinerie scénique
- Effectuer les interventions techniques sous les directives du régisseur plateau
- Analyser et réaliser la mise en fonctionnement d'une installation électrique
- Prévenir les risques professionnels

*Ce programme est en adéquation avec les blocs de compétence du titre de technicien du spectacle vivant déposé au RNCP*

## MEMO

Formacode : 45042  
Code RNCP : 4827  
NSF : 323



7 rue des Petites Industries  
44470 CARQUEFOU  
SIRET 3 38 714 108 00044 - APE 8559 A

■ Tél. : 02 40 25 28 36  
■ contact@staff.asso.fr  
■ www.staff.asso.fr

