

La formation vise l'obtention du titre de "Technicien du spectacle vivant - option son", sous condition de validation, par le jury, des épreuves passées.

Titre de niveau 4, niveau Bac (Cadre Nationale des Certifications Professionnelles).

Ce titre est inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles n°4827 (J.O du 21/12/2017).

TECHNICIEN.NE DU SPECTACLE VIVANT OPTION SON

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Conditions d'accès spécifiques pour l'apprentissage

- Critère d'âge : avoir au moins 18 ans et au plus 30 ans à l'entrée en formation
- Satisfaire aux tests et aux entretiens de sélection
- Signer un contrat d'apprentissage avec une entreprise dont l'activité est en relation directe avec la formation

Modalités de sélection

- Déposer un dossier de candidature complet [avant le 08 janvier 2021](#)
- Réussir les tests de sélection écrits, de niveau fin de troisième
- Valider son projet professionnel auprès du jury lors de l'entretien oral

Contenu des tests écrits

- Mathématiques : les 4 opérations ; pourcentages ; produits en croix ; puissances de 10 et logarithmes ; fractions ; équations à une inconnue ; fonction linéaire ; théorèmes de Thalès et Pythagore ; trigonométrie ; calculs d'aires et de volumes ; numérotation binaire et hexadécimale ; racines carrées.
- Physique : calculs de forces ; unités de mesures électriques ; formulations de la loi d'Ohm ; dessin de schémas électriques basiques (série /parallèle) caractéristiques des alimentations en courant continu/alternatif.
- Informatique : bases de l'informatique
- Français : orthographe et grammaire
- Culture générale : histoire, géographie, littérature, science, culture du spectacle



Le métier de Technicien.ne son

Missions et tâches principales

- Synthétiser une demande de sonorisation
- Préparer le matériel et le câblage son en fonction du plan d'implantation et de la fiche technique
- Gérer le montage et mettre en place les appareils de sonorisation en fonction des demandes d'exploitation
- Installer, configurer et régler les systèmes de sonorisation choisis
- Accueillir le régisseur son et l'assister dans la mise en exploitation du système de sonorisation pour une restitution fidèle du spectacle en fonction des demandes techniques et artistiques
- Gérer le démontage, le rangement et le stockage du matériel de sonorisation
- Contrôler et effectuer la maintenance de premier niveau du matériel de sonorisation

Secteurs d'activité

Il/elle exerce son métier dans les différents secteurs d'activités comme : le théâtre, la musique, les arts de la rue, la danse, l'opéra.

Il/elle est employé.e sous la direction d'un régisseur ou d'un responsable technique dans tous les types de structures liées à la création, l'organisation, la diffusion ou la prestation de spectacles vivants (Salles de spectacle, Prestataires de service, Tourneurs, Collectivités locales, etc ...).

Métiers préparés

Technicien.ne son, technicien.ne plateau, technicien.ne de tournées, technicien.ne d'équipements, technicien.ne de prestations, assistant régie son.



Dates et durée

La formation se déroule du :
10 janv. 2022 au 10 janv. 2024

Rythme d'alternance :

- 3 à 4 semaines en centre
- 4 à 6 semaines en entreprise

Public visé

Jeunes de 18 à 30 ans, ayant un fort intérêt pour le spectacle, motivés par le travail d'équipe et ayant une bonne aptitude au travail manuel et technique

Pré-requis

- Présenter un intérêt pour le secteur d'activités
- Une connaissance des secteurs électricité, électronique, électrotechnique sera un plus dans l'appréciation des candidatures

Effectif

12 techniciens son

Lieu et horaires habituels de la formation

STAFF

7 rue des Petites Industries

44470 CARQUEFOU

du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30

et de 14h00 à 17h30



Contact et renseignements

Patricia GORECKI
Assistante administrative
contact@staff.asso.fr
02 40 25 28 36



Objectifs pédagogiques

- Savoir exécuter le montage, la mise en œuvre et le démontage d'une installation son
- Accueillir le régisseur son et l'assister dans la mise en exploitation du système de sonorisation pour une restitution fidèle du spectacle en fonction des demandes techniques et artistiques
- Respecter les règles liées à la sécurité des biens et des personnes

Moyens techniques et encadrement

- Des moyens techniques de qualité pour un apprentissage en conditions réelles. Plateau technique entièrement équipé, salle informatique avec réseaux, salle électricité, salles de cours équipées de vidéoprojecteurs, écrans et tableaux, bibliothèque, atelier de maintenance, matériel d'éclairage et de sonorisation
- Des formateurs tous professionnels en activité dans les différents domaines du spectacle vivant.

Moyens pédagogiques

- Cours théoriques, travaux dirigés, ateliers techniques et mises en situation professionnelle.
- Suivi pédagogique individuel
- Supports de cours transmis aux apprentis

Suivi de l'exécution de la formation

Un suivi est effectué tout au long de la formation :

- Positionnement initial des compétences
- Bilans collectifs et individuels
- Contrôle de l'assiduité
- Bilans réguliers avec l'employeur sur les périodes en entreprise
- Mise en place du livret d'apprentissage

Appréciation des résultats

- Evaluations des acquis en contrôle continu
- Evaluations théoriques et pratiques individuelles
- Bilan des périodes en entreprise

Coût et financement de la formation

- La formation est gratuite et rémunérée en apprentissage, pour l'apprenant-e. L'entreprise prend en charge la rémunération de l'apprenti et le coût de la formation via un versement de sa taxe d'apprentissage, selon un coût contrat, versé à son opérateur de compétences (OPCO)
- Tous les candidats doivent régler la somme de 25€, correspondant aux frais de dossier.

Calendrier prévisionnel

18 & 19 Fév. 21	Informations collectives
	Date limite de candidature
	Tests de sélection
	Recherche d'une entreprise d'accueil
Janv. 22	Début du cycle de formation

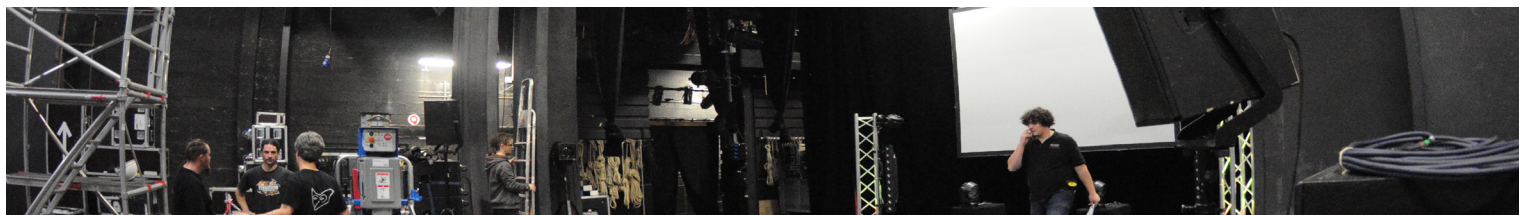
PROGRAMME DE LA FORMATION

- Analyser un cahier des charges de sonorisation
- Reconnaître le matériel de sonorisation
- Installer les systèmes de sonorisation
- Mettre en oeuvre les systèmes de sonorisation
- Prérégler les systèmes de sonorisation
- Effectuer les interventions techniques sous les directives d'un régisseur son
- Mettre en oeuvre les systèmes de machinerie scénique

Ce programme est en adéquation avec les blocs de compétence du titre de technicien du spectacle vivant déposé au RNCP

MEMO

Formacode : 45042
Code RNCP : 4827
NSF : 323



7 rue des Petites Industries
44470 CARQUEFOU
SIRET 3 38 714 108 00044 - APE 8559 A

■ Tél. : 02 40 25 28 36
■ contact@staff.asso.fr
■ www.staff.asso.fr

