

Certification professionnelle de niveau 4 (niveau baccalauréat)
Ce titre est inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles sous le numéro RNCP36600 par décision du directeur général de France Compétences en date du 1er juillet 2022 et pour une durée de deux ans.

TECHNICIEN.NE SON

Pré-requis

- Avoir validé un projet dans le secteur du spectacle vivant (stages ou autres expériences)

Conditions d'accès

- Avoir un état de santé compatible avec le métier visé ou bénéficier d'une prise en charge
- Déposer un dossier de candidature complet (accessible sur le site internet : www.staff.asso.fr)
- Pour les étrangers, avoir un titre de séjour permettant le suivi de la totalité de la formation

Conditions d'accès pour demandeurs d'emploi

- Avoir levé les freins à l'entrée en formation (budget, logement, garde d'enfants, transport, etc)
- Ne pas avoir bénéficié d'un parcours certifiant financé par une Région dans les deux années précédentes

Modalités de sélection

- Tests écrits (niveau fin de troisième)
- Entretien individuel afin de présenter son projet au jury

Contenu des tests écrits

- Mathématiques : les 4 opérations ; pourcentages ; produits en croix ; puissances de 10 et logarithmes ; fractions ; équations à une inconnue ; fonctions linéaires ; théorèmes de Thalès et Pythagore ; trigonométrie ; calculs d'aires et de volumes ; numérotation binaire et hexadécimale ; racines carrées.
- Physique : calculs de forces ; unités de mesures électriques ; formulations de la loi d'Ohm ; dessin de schémas électriques basiques (série /parallèle) caractéristiques des alimentations en courant continu/alternatif.
- Informatique : bases de l'informatique
- Français : orthographe et grammaire
- Culture générale : histoire, géographie, littérature, science, culture du spectacle



Le métier de Technicien.ne son

Missions et tâches principales

- Analyser et synthétiser une demande de sonorisation
- Préparer le matériel et le câblage son en fonction du plan d'implantation et de la fiche technique
- Gérer le montage et mettre en place les appareils de sonorisation en fonction des demandes d'exploitation
- Installer, configurer et régler les systèmes de sonorisation choisis
- Accueillir le régisseur son et l'assister dans la mise en exploitation du système de sonorisation pour une restitution fidèle du spectacle en fonction des demandes techniques et artistiques
- Gérer le démontage, le rangement et le stockage du matériel de sonorisation
- Contrôler et effectuer la maintenance de premier niveau du matériel de sonorisation

Secteurs d'activité

Il/elle exerce son métier dans les différents secteurs d'activités comme l'organisation et la prestation de spectacles et/ou d'évènements, de droit privé et public : Prestataires de service, Théâtres privés, Théâtres publics, Opéras, Parcs d'attraction, Production de spectacle, Salles de spectacle, Collectivités locales...
Il/elle est employé.e sous la direction d'un régisseur ou d'un responsable technique dans tous des structures de tailles diverses (dimension internationale à TPE)

Métiers préparés

Technicien.ne son, technicien.ne plateau, technicien.ne de tournées, technicien.ne d'équipements, technicien.ne de prestations, assistant régie son.



Dates et durée

La formation se déroule du :
de sept. 2023 à sept. 2024

1372 heures en centre
343 heures en entreprise
(35h / semaine)

Public visé

- Demandeurs d'emploi de plus de 18 ans
- Priorité au public peu qualifié
- Personnes placées sous main de justice après validation d'un projet d'insertion professionnelle
- Salariés (CPF de transition professionnelle)
- Candidat individuel souhaitant accéder à tout ou partie des modules

Effectif

14 stagiaires maximum

Lieux et horaires

STAFF
7 rue des Petites Industries
44470 CARQUEFOU

STAFF
4 rue de la métallurgie
44470 CARQUEFOU

du lundi au vendredi,
de 9h00 à 12h30
et de 14h00 à 17h30

Formation Préparatoire

Un module de remise à niveau pourra être proposé aux candidats ne disposant pas des pré-requis

du 05 au 16 juin 2023

Contact et renseignements

Service Pédagogique :
gestionformation@staff.asso.fr
02 40 25 28 36

Référente handicap :
accompagnement@staff.asso.fr



Objectifs de la formation

- Préparer, installer, mettre en fonctionnement, contrôler et désinstaller les dispositifs techniques et scéniques nécessaires à la prestation de sonorisation.
- Collaborer à l'exploitation pendant le déroulement du spectacle par des interventions techniques notamment liées à la scène, ceci en adéquation avec les demandes du régisseur son et dans un respect des règles liées à la sécurité des biens et des personnes.

Moyens pédagogiques

- Des moyens techniques pour un apprentissage en conditions réelles : plateau technique entièrement équipé, matériel d'éclairage, de sonorisation et de distribution électrique, salle informatique avec réseaux, salles de cours équipées de tableaux interactifs ou vidéoprojecteurs, bibliothèque, atelier de maintenance
- Prêt d'un ordinateur portable durant la totalité de la formation
- Equipement de Protection Individuelle fourni à l'entrée en formation
- Des formateurs tous professionnels en activité dans les différents domaines du spectacle vivant
- Cours théoriques et pratiques, mises en situation professionnelle

Evaluation et suivi

Evaluations tout au long de la formation (contrôles de connaissances écrits et mises en pratique), bilans collectifs et individuels, suivis des périodes en entreprise, enquêtes d'insertion professionnelle (post-formation)

Validation et certification du titre

- La validation de la certification du titre de «Technicien.ne son», est soumise à l'acquisition de la totalité des blocs de compétences. Les 6 blocs de compétences intègrent pour chacun d'eux une évaluation définie et organisée par STAFF permettant d'évaluer et de valider chaque bloc de compétence.
- Avoir validé les épreuves relatives aux blocs de compétences, à savoir : 6 mises en pratique professionnelles reconstituées correspondant aux 6 blocs de compétences
- Avoir rédigé le rapport de stage ou d'activités
- Avoir effectué l'entretien final de certification

Coût et financement de la formation

Tous les candidats doivent régler la somme de 25€, correspondant aux frais de dossier.

Salariés :

- Le coût de la formation est de 18 483 euros
- Pour tous les contrats salariés, consulter son employeur et son OPCO
- Formation éligible au CPF

Financement individuel :

Nous contacter

Financement pour demandeur d'emploi (dispositif Région Formation Visa Métiers) :

- La Région des Pays de la Loire prend en charge la totalité du coût pédagogique de la formation
- L'entrée en formation ouvre droit à une rémunération par la Région des Pays de la Loire. Cette rémunération ne concerne pas les stagiaires ayant une autre possibilité d'indemnisation (Pôle Emploi...). Le montage de la demande de prise en charge financière est gérée exclusivement par STAFF après la sélection.



Calendrier prévisionnel

8 Février 23	Informations collectives dans le cadre des Portes Ouvertes
Sept. 23	Date limite de candidature
Juin 23	1ère période de sélection : - tests écrits - entretien
Fin août 23	2e période de sélection (sous réserve de places disponibles)

PROGRAMME DE LA FORMATION

- Analyser une demande de sonorisation en fonction des documents techniques fournis
- Préparer le matériel de sonorisation en fonction de la fiche technique et du plan d'implantation son
- Installer et désinstaller les systèmes de sonorisation en fonction des demandes d'exploitation
- Configurer les systèmes de sonorisation et les équipements dédiés au plateau en fonction des demandes du régisseur son
- Prérégler les systèmes de sonorisation en fonction des documents techniques et en adéquation aux demandes du régisseur son
- Assister le régisseur son durant l'exploitation et effectuer les interventions dédiées au plateau selon ses directives

Le programme fait référence aux blocs de compétences inscrits au RNCP.

MEMO

N° Carif :
Formacode : 45060
Code RNCP : 36600
Code Certif Info :
Code ROME : L1508
NSF : 323t

Processus VAE

Cette formation est accessible par la voie de la VAE

