

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle continue\* et permet d'être capable d'installer et d'exploiter l'ensemble du matériel nécessaire à une captation multicaméras.

Selon le Code du travail, nous concernent ici les articles suivants : art L6313-3 et L 6313-7

## CAPTATION MULTICAMERAS

### DESCRIPTIF DE LA FORMATION

#### Objectifs de la formation

- Maîtriser la chaîne vidéo, de la source à la diffusion
- Être capable d'élaborer le synoptique d'une installation multicaméras

#### Niveau de connaissances préalables et d'expérience requis

- Première expérience de la vidéo pour le spectacle vivant souhaitée ou avoir suivi le module *Monter un système de diffusion et de captation vidéo*
- Maîtriser l'outil informatique
- Être à l'aise avec l'anglais

#### Moyens techniques / Matériels utilisés

- Caméras professionnelles
- Mélangeurs vidéo
- Grille de commutation
- Écrans de monitoring et de retour
- Intercom

#### Encadrement

Formateur expérimenté et spécialisé dans le spectacle vivant, l'événementiel  
Formateurs pressentis : Emmanuel LARUE, Stéphane DROYER, ...

#### Moyens pédagogiques

- Activités de groupe
- Individualisation de la formation : les cours théoriques et les exercices pratiques sont proposés en adéquation avec la progression du groupe
- Mises en situation



### Dates et durée

2024

35 heures sur 5 jours

### Public visé

Technicien·ne lumière, son  
Régisseur·euse lumière, son,  
Artiste, plasticien·ne, musicien·ne et toute personne intéressée par la vidéo dans le spectacle vivant et l'événementiel.

### Effectif

10 participants maximum

### Lieux et horaires

#### STAFF

7 rue des Petites Industries  
44470 CARQUEFOU

#### STAFF

4 rue de la métallurgie  
44470 CARQUEFOU

du lundi au vendredi,  
de 9h00 à 12h30  
et de 14h00 à 17h30

### Formation In situ :

Possibilité de réaliser ce stage dans vos locaux, aux dates de votre choix (sous réserve d'un nombre de participants suffisant).

### Contact et renseignements



#### Service commercial

commercial@staff.asso.fr  
02 40 25 28 36

#### Référent handicap :

accompagnement@staff.asso.fr

# PROGRAMME DE LA FORMATION

## Vidéo générale

- Re)découvrir la vidéo numérique, ses différents formats et connectiques liés au spectacle vivant et l'événementiel.
- Se familiariser avec l'ensemble du matériel nécessaire à une captation multicaméras (caméras, mélangeur, grille de commutation, etc...)

## Périphériques

- Découvrir les principaux périphériques nécessaires à une captation multicaméras (grille de commutation, convertisseurs vidéo et/ou audio, intercom et tally, etc...).
- Apprendre à se servir d'une grille de commutation.
- Apprendre à choisir les bons convertisseurs et périphériques pour chaque projet.

## Caméra

- Découvrir le fonctionnement de base d'une caméra.
- Apprendre les principaux réglages pour obtenir une image correcte.
- Prendre la place du cadreur pour manipuler une caméra.

## Mélangeur et mise en situation

- Découvrir le fonctionnement de base d'un mélangeur vidéo.
- Apprendre les principaux réglages pour une captation multicaméras simple.
- Prendre la place du réalisateur et apprendre à diriger les cadreurs pendant la captation.

### Suivi de l'exécution de la formation

Feuilles d'émargements signées par les stagiaires

### Appréciation des résultats

- Test de validation des connaissances
- Remise d'une attestation de formation

### Coût et financement de la formation

- Le coût de la formation est de **2100€**
- Possibilité de financement : auprès de votre OPCO (Afdas...), Pole Emploi, Financement personnel ...  
Pour les salariés, se renseigner auprès de son employeur

### MEMO

Cariforef :  
Formacode :  
NSF : 323