

Titre de niveau 5, niveau Bac +2 (Cadre Nationale des Certifications Professionnelles). Il est inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles n°35778 (Code NSF 323p, date de décision 08/07/2021). Ce titre est détenu par l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle.

CHEF MACHINISTE RÉGISSEUR PLATEAU

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Niveau de connaissances préalables et d'expérience requis

- Etre titulaire d'un Bac, Bac pro ou niveau Bac (niveau 4) ou avoir une expérience qui soit en adéquation avec le métier préparé.

Conditions d'accès spécifiques pour l'apprentissage

- Critère d'âge : avoir au moins 18 ans et au plus 30 ans à l'entrée en formation
- Satisfaire aux tests et aux entretiens de sélection
- Signer un contrat d'apprentissage avec une entreprise dont l'activité est en relation directe avec la formation

Modalités de sélection

- Déposer un dossier de candidature complet (accessible sur le site internet : www.staff.asso.fr)
- Avoir au moins 18 ans et au plus 30 ans à la signature du contrat d'apprentissage
- Avoir un état de santé compatible avec le métier visé ou bénéficier d'une prise en charge

Contenu des tests écrits

- Mathématiques : logarithmes ; équations à une et deux inconnues ; trigonométrie ; calculs d'aires et de volumes ; racines carrées.
- Physique : unités de mesures électriques ; formulations de la loi d'Ohm ; dessin de schémas électriques basiques (série /parallèle)
- Informatique : niveau Brevet Informatique et Internet (B2i lycée)
- Anglais : niveau B1 - B2 du référentiel européen des langues (CECRL)
- Français : orthographe, grammaire et conjugaison
- Culture générale

Le métier de Chef machiniste - Régisseur plateau

Missions et activités principales :

Le chef machiniste - régisseur plateau réalise l'exploitation et la conduite des spectacles, des événements et des manifestations. Il gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés par la régie générale et/ou la direction technique.

- Prépare et organise les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations, dans le cadre des projets artistiques et culturels de la structure.
- Elabore et adapte le plan d'implantation des matériels scéniques.
- Réalise et dirige le montage, les réglages et le démontage des équipements et du matériel.
- Conçoit et réalise des effets techniques répondant aux demandes artistiques.
- Assure la régie et la conduite technique pendant les spectacles, événements et manifestations.
- Participe aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public.
- Encadre les personnels placés sous sa responsabilité.
- S'assure des bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes techniques.
- Organise et participe au rangement et au stockage des équipements et matériels.
- Gère et participe à l'entretien courant et la maintenance de l'équipement et du matériel scéniques.
- Assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scéniques.
- Met en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public.

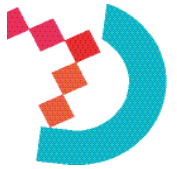
Secteurs d'activité et place dans l'organigramme

Il/elle exerce son métier dans le secteur du spectacle vivant, de la prestations de services techniques, des parcs de loisirs, des collectivités territoriales.

Il est placé sous l'autorité d'un supérieur hiérarchique dans la filière technique, il a une voix hiérarchique sur les techniciens relevant de son domaine de responsabilité. Il est l'interlocuteur privilégié des artistes et des professionnels techniques

Métiers préparés

Chef machiniste, régisseur plateau, chef de plateau, chef d'équipe de machinerie.



Dates et durée

La formation se déroule de :
octobre 2023 à septembre 2025

Rythme d'alternance :

- 3 à 4 semaines en centre
- 4 à 6 semaines en entreprise (35h / semaine)

Public visé

Jeunes de 18 à 30 ans, ayant un fort intérêt pour le spectacle, qui souhaite acquérir les compétences de chef machiniste / régisseur plateau et ayant une véritable attirance pour le plateau en général et la machinerie en particulier.

Effectif

14 apprenti.e.s

Lieu et horaires

STAFF
7 rue des Petites Industries
44470 CARQUEFOU

STAFF
4 rue de la métallurgie
44470 CARQUEFOU

du lundi au vendredi,
de 9h00 à 12h30
et de 14h00 à 17h30

Contact et renseignements

Service Pédagogique :

gestionformation@staff.asso.fr
02 40 25 28 36

Référent handicap :

accompagnement@staff.asso.fr

Objectifs pédagogiques

A l'issue de la formation, les apprenti.e.s seront capables de :

- déterminer et concevoir des dispositifs de machinerie,
- mettre en œuvre les règles de l'art liées à l'exploitation de l'espace scénique,
- encadrer et animer une équipe de machinistes,
- appliquer les réglementations concernant les Établissements Recevant des Travailleurs (ERT) et les Établissements Recevant du Public (ERP),
- proposer les solutions techniques les plus adaptées à l'espace scénique,
- accompagner le processus de création et répondre aux besoins techniques de machinerie.

Modalités pédagogiques

La formation s'appuie sur l'analyse et la pratique des dispositifs de machinerie (traditionnelle ou moderne) et la connaissance des règles de l'art qui déterminent leur conception, leur exploitation et par conséquent leur évolution.

La formation donnera les bases nécessaires en construction bois, ainsi qu'en dessin technique, pour aborder au mieux la DAO. Les apprenti.e.s apprendront à utiliser les bases des outils bureautiques qui sont nécessaires à la production de document (fiches techniques, planning, plan, tableaux de bords).

La formation donnera les outils adaptés aux règles de sécurité en vigueur dans les Établissements Recevant des Travailleurs (ERT) et les Établissements Recevant du Public (ERP), au travail en hauteur (formation de sécurité obligatoire), à l'électricité (préparation aux habilitations BS/BC) et à l'accrochage et au levage (autorisation de conduite).

Moyens techniques et encadrement

- Des moyens techniques pour un apprentissage en conditions réelles : plateau technique entièrement équipé, matériel d'éclairage, de sonorisation et de distribution électrique, salle informatique avec réseaux, salles de cours équipées de tableaux interactifs ou vidéoprojecteurs, bibliothèque, atelier de maintenance
- Prêt d'un ordinateur portable durant la totalité de la formation
- Equipement de Protection Individuelle fourni à l'entrée en formation
- Des formateurs tous professionnels en activité dans les différents domaines du spectacle vivant
- Cours théoriques et pratiques, mises en situation professionnelle.

Evaluation et suivi

- Evaluations tout au long de la formation (contrôles de connaissances écrits et mises en pratique), bilans collectifs et individuels, suivis des périodes en entreprise
- Bilans réguliers avec l'employeur
- Evaluations des connaissances et compétences tout au long du parcours par le biais d'un livret d'apprentissage.

Validation et certification du titre

- Epreuves pratiques
- Epreuves théoriques
- Entretien avec un jury de professionnels
- Bilan des périodes en entreprise

Coût et financement de la formation

La formation est gratuite et rémunérée en apprentissage, pour l'apprenant.e. L'entreprise prend en charge la rémunération de l'apprenti et le coût de la formation via un versement de sa taxe d'apprentissage, selon un coût contrat, versé à son opérateur de compétences (OPCO)

Calendrier prévisionnel

8 Février 23	Informations collectives dans le cadre des Portes Ouvertes
fin sept. 23	Date limite de candidature
de Mai à Oct. 23	Tests de sélection écrit et entretien oral
Juin à Oct. 23	Recherche de la structure d'accueil

PROGRAMME DE LA FORMATION

Les habilitations :

- Accroche et levage dans le spectacle vivant (autorisation de conduite),
- Travail en hauteur (formation obligatoire de sécurité),
- Habilitation électrique BS.

Programme technique :

- Techniques du plateau,
- Machinerie d'effets,
- Dessin technique et DAO,
- Construction bois,
- Maintenance du matériel scénotechnique.

Programme d'encadrement :

- Prévention des risques,
- Accueil du public en ERP,
- Droit du travail,
- Gestion d'équipe.

Blocs de compétences du titre :

- BC01 - Préparer l'accueil technique et la tournée d'un spectacle
- BC02 - Encadrer opérationnellement une équipe
- BC03 - Organiser et suivre la maintenance des équipements scéno-techniques

MEMO

Formacode : 45063
Code RNCP : 35778
NSF : 323p

