

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle continue\* et a pour but d'acquérir les connaissances et compétences de base dans l'utilisation du matériel d'éclairage, à travers des aspects théoriques et pratiques.

\* Selon le Code du travail, nous concernent ici les articles suivants : art L6313-3 et L 6313-7

# FORMATION COURTE LUMIÈRE

# MONTER UNE INSTALLATION LUMIÈRE SIMPLE

### DESCRIPTIF DE LA FORMATION

### **Obiectifs de la formation**

La formation Monter une installation lumière simple est découpée en 2 modules de 35 heures, accessibles de façon indépendante.

### Niveau 1 : Comprendre le fonctionnement d'une installation lumière et le mettre en oeuvre

 Monter une installation lumière simple dans tous les types de contextes et être en mesure de l'exploiter, en sécurité pour les personnes et les biens

### Niveau 2: Approfondir ses connaissances techniques et les appliquer

 Répondre à une demande précise d'installation dans différents contextes (artistique, évènementiel...)

### Niveau de connaissances préalables et d'expérience requis

### Niveau 1 :

Aucun niveau de connaissance minimum n'est demandé

### Niveau 2

Pour intégrer le module 2 : avoir suivi préalablement le module 1 ou avoir les connaissances de base pour une installation lumière simple (possibilité de test de positionnement)

### Moyens techniques / Matériels utilisés

- Plateau scénique
- Système d'éclairage

### **Encadrement**

Le ou les intervenants sont des professionnels du spectacle vivant et d'installations pérennes, spécialisés dans la lumière. Ils ont une connaissance approfondie du terrain et une pratique pédagogique solide. Ils sont à l'écoute des envies des stagiaires, notamment selon leur spécificité (artistes, agents de collectivité..). Les cours et exercices sont adaptés à leurs orientations.

Formateurs pressentis: H. PICOT, T. MATTHIEU, C. LONGUESPE, JM, PINAULT...

### Moyens pédagogiques

- Activités de groupe (Les cours théoriques et les exercices pratiques sont proposés en adéquation avec la progression du groupe)
- Individualisation de la formation
- · Mises en situation

### **Dates et durée**

- du 13 au 17 mai 24 (niv 1) - du 10 au 14 iuin 24 (niv 2)
- 70 heures, soit : 35 heures en niveau 1 35 heures en niveau 2

### Public visé

Toute personne souhaitant découvrir l'éclairage : musiciens, comédiens, photographes, techniciens son, agents de collectivités...

### **Effectif**

8 stagiaires maximum

### Lieux et horaires

#### STAFF

7 rue des Petites Industries 44470 CARQUEFOU

### STAFF

4 rue de la Métallurgie 44470 CARQUEFOU

du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30

### Formation In situ:

Possibilité de réaliser ce stage dans vos locaux, aux dates de votre choix (sous réserve d'un nombre de participants suffisant).

## Contact et renseignements



**Service commercial** commercial@staff.asso.fr 02 40 25 28 36

### **Référente handicap:** accompagnement@staff.asso.fr

### PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION

### Niveau 1 : Comprendre le fonctionnement d'une installation lumière et le mettre en oeuvre

### Connaître l'évolution de l'éclairage de scène

· Introduire l'éclairage à travers son histoire et ses métiers

### Sensibiliser à la sécurité des lieux et des personnes

· Comprendre la problématique électrique des lieux pour travailler en sécurité

### Appréhender la physique de la lumière

- · Définir le principe de la lumière
- · Cerner son fonctionnement

### **Utiliser les appareils et sources lumineuses**

- · Connaître le matériel d'éclairage
- · Utiliser le matériel d'éclairage

### Comprendre la chaîne lumière et sa mise en pratique

· Posséder les connaissances de base en électricité, en câblage et sur le matériel pour utiliser les éléments de la chaîne lumière

### Niveau 2: Approfondir ses connaissances techniques et les appliquer

### Comprendre les documents techniques nécessaires au montage

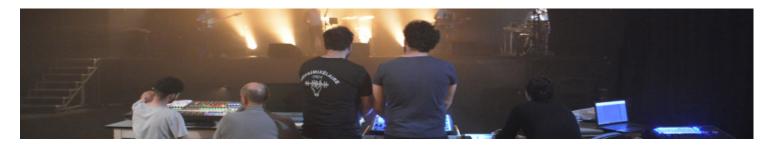
- · Identifier la constitution du dossier technique
- · Identifier les documents annexes utiles au bon fonctionnement de la démarche / de la procédure / du processus

### Exploiter les consoles, les gradateurs et les différentes sources

- · Manipuler correctement le matériel sur un plateau
- · Utiliser les fonctions de base des différents matériels
- · Réaliser le câblage d'un système en sécurité

### Effectuer un montage d'un plan lumière proposé

- Installer la scène en fonction de situations différentes (danse, théâtre, scène extérieure, voeux du maire, site à mettre en lumière, conférence...)
- · Enregistrer sur une console différents états lumineux et les réaliser pendant un événement
- · Désinstaller la scène



### Suivi de l'exécution de la formation

Feuille d'émargement signée par les stagiaires

### Appréciation des résultats

- $\cdot$  Test de validation des compétences (QCM)
- $\cdot\;$  Remise d'une attestation de fin de stage

### Coût et financement de la formation

 Le coût total de la formation est de 1.600 euros. Cette formation peut être accessible en module de 35 heures «niveau 1 » ou «niveau 2». Le coût d'un module est de 800 €.

■ Tél : 02 40 25 28 36

contact@staff.asso.frwww.staff.asso.fr

 Possibilité de financement : auprès de l'Afdas, Pole Emploi, financement personnel ... Pour les salariés, se renseigner auprès de son employeur

### **MEMO**

N° Carif : 147968 Formacode : 45062 NSF : 323