

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle continue* et a pour but d'acquérir les connaissances et compétences de base dans l'utilisation du matériel de sonorisation pour les petits lieux de diffusion, à travers des aspects théoriques et pratiques.

* Selon le Code du travail, nous concernent ici les articles suivants : art L6313-3 et L 6313-7

MONTER UN SYSTÈME DE DIFFUSION SONORE

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Objectifs de la formation

La formation Monter un système de diffusion sonore est découpée en 2 modules de 35 heures, accessibles de façon indépendante.

Niveau 1 : Comprendre le fonctionnement d'un système de diffusion et le mettre en oeuvre

- Monter un petit système de diffusion, type café-concert, en sécurité pour les biens et personnes
- Diagnostiquer des pannes simples
- Réaliser la maintenance du câblage utilisé

Niveau 2 : Approfondir ses connaissances techniques et les appliquer

- Evaluer les besoins et les demandes techniques à partir de documents et les adapter
- Monter un système simple de diffusion complet et le mettre en oeuvre pour des salles moyennes

Niveau de connaissances préalables et d'expérience requis

Niveau 1 :

Aucun niveau de connaissance minimum n'est demandé

Niveau 2 :

Pour intégrer le module 2 : avoir suivi préalablement le module 1 ou avoir les connaissances de base dans l'installation d'un système de diffusion sonore (possibilité de test de positionnement)

Moyens techniques / Matériels utilisés

- Plateau scénique
- Postes de soudure
- Système de diffusion
- Régies (façade et retour)

Encadrement

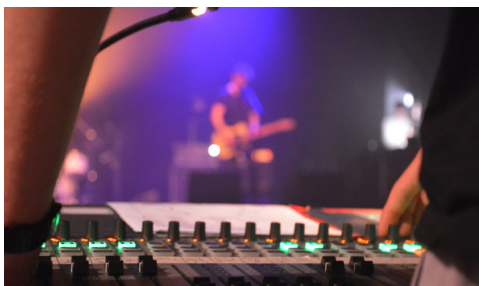
Le ou les intervenants sont des professionnels du spectacle vivant et d'installations pérennes, spécialisés dans le son. Ils ont une connaissance approfondie du terrain et une pratique pédagogique solide. Ils sont à l'écoute des envies des stagiaires, notamment selon leur spécificité (artistes, agents de collectivité..).

Les cours et exercices sont adaptés à leurs orientations.

Formateurs pressentis : JF. MOREAU, L. BEZIER, R. DUQUESNOY, M. BOURDEAU...

Moyens pédagogiques

- Activités de groupe (Les cours théoriques et les exercices pratiques sont proposés en adéquation avec la progression du groupe)
- Individualisation de la formation
- Mises en situation



Dates et durée

- du 27 au 31 mai 24 (niv 1)
- du 3 au 7 juin 24 (niv 2)

- du 25 au 29 nov 24 (niv 1)
- du 2 au 6 déc 24 (niv 2)

70 heures, soit :
35 heures en niveau 1
35 heures en niveau 2

Public visé

Toute personne souhaitant découvrir la sonorisation : musiciens comédiens, photographes, techniciens son, agents de collectivités...

Effectif

8 stagiaires maximum

Lieux et horaires

STAFF

7 rue des Petites Industries
44470 CARQUEFOU

STAFF

4 rue de la Métallurgie
44470 CARQUEFOU

du lundi au vendredi,
de 9h00 à 12h30
et de 14h00 à 17h30

Formation In situ :

Possibilité de réaliser ce stage dans vos locaux, aux dates de votre choix (sous réserve d'un nombre de participants suffisant).

Contact et renseignements



Service commercial

commercial@staff.asso.fr
02 40 25 28 36

Référente handicap :

accompagnement@staff.asso.fr

PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION

Niveau 1 : Comprendre le fonctionnement d'un système de diffusion et le mettre en oeuvre

Sensibiliser à la sécurité des lieux et des personnes

- Comprendre la problématique électrique des lieux pour travailler en sécurité

Appréhender la physique du son

- Distinguer les phénomènes physiques liés à la propagation d'une onde sonore dans l'air
- Différencier les phénomènes acoustiques et auditifs

Identifier la chaîne électroacoustique

- Reconnaître les micros les plus utilisés et leur utilisation principale
- Comprendre le fonctionnement d'une console simple
- Comprendre la connectique d'un amplificateur
- Comprendre le fonctionnement d'une enceinte et sa connectique
- Ateliers : mettre en oeuvre de petits systèmes basiques (micros, consoles, amplis)

Concevoir les différents câblages

- Câblage de modulation : réaliser des câbles micro et des adaptateurs divers (ateliers fabrication et soudure)
- Câblage de puissance : réaliser des câbles HP et autres adaptateurs
- Réaliser un montage de petit et moyen système de diffusion

Niveau 2 : Approfondir ses connaissances techniques et les appliquer

Comprendre les traitements applicables aux bandes de fréquence en appréhendant les différentes technologies

- Différencier les filtres et les égaliseurs
- Atelier : utiliser les égaliseurs graphique et paramétrique

Agir sur les effets dynamiques du son

- Comprendre le fonctionnement d'un compresseur et d'un noise-gate
- Utiliser un compresseur et un noise-gate

Agir sur les effets temporels du son

- Comprendre le principe de réverbération et du delay
- Atelier : mettre en pratique la séance

Manipuler une table de mixage

- Utiliser une console

Comprendre les documents techniques nécessaires au montage

- Identifier la constitution du dossier technique
- Identifier les documents annexes utiles au bon fonctionnement de la démarche

Effectuer une prise de son

- Comprendre le fonctionnement des micros HF
- Utiliser les différents types de couplage micro et leur placement
- Atelier : se mettre en situation pratique

Installer un plateau suivant une fiche technique simple

- Lire une fiche technique

Suivi de l'exécution de la formation

Feuille d'émargement signée par les stagiaires

Appréciation des résultats

- Test de validation des compétences (QCM)
- Remise d'une attestation de fin de stage

Coût et financement de la formation

- Le coût total de la formation est de **1.600 euros**. Cette formation peut être accessible en module de 35 heures «niveau 1» ou «niveau 2». Le coût d'un module est de 800 €.
- Possibilité de financement : auprès de l'Afdas, Pole Emploi, financement personnel ... Pour les salariés, se renseigner auprès de son employeur

MEMO

N° Carif : 205553
Formacode : 45061
NSF : 323