

Certification professionnelle de niveau 6
Ce titre est inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles sous le numéro RNCP30164
par décision du directeur général de France Compétences. Date d'échéance : 01/01/2025

LICENCE PROFESSIONNELLE

SYSTÈMES ET RÉSEAUX DÉDIÉS AU SPECTACLE VIVANT (SYRDES)

Pré-requis

- Avoir un diplôme de niveau Bac +2

Conditions d'accès

- Déposer un dossier de candidature à partir du 25 janvier 2024 accessible sur le site internet www.staff.asso.fr
- Rechercher un contrat d'apprentissage. Ne pas attendre les résultats d'admission pour débiter vos recherches.

Conditions d'accès spécifiques pour l'apprentissage

- Critère d'âge : avoir au moins 18 ans et au plus 30 ans à l'entrée en formation
- Signer un contrat d'apprentissage avec une entreprise dont l'activité est en relation directe avec la formation

Modalités de sélection

- Dossier de candidature
- Entretien oral



Les débouchés professionnels

Activités visées

- Elaboration de projets scénographiques numériques, audiovisuels et interactifs dans les arts du spectacle
- Accompagnement de projets collectifs à l'aide, notamment, d'outils numériques
- Organisation et gestion d'activités liées à la musique assistée par ordinateur et/ou au design sonore
- Réalisation de courts supports audiovisuels et/ou prises de sons en réponse à des demandes clients
- Production et diffusion de documents de communication

Secteurs d'activité

chez les prestataires techniques du spectacle vivant, dans les structures culturelles de création et de diffusion du spectacle vivant, chez les installateurs de systèmes de sonorisation et d'éclairage, dans les entreprises concevant, fabriquant ou distribuant les matériels et logiciels spécifiques à ces réseaux.

Métiers préparés

Concepteur de solutions régie de spectacle Technicien de développement d'applications avancées
Responsable de projet « produit nouveaux » dans le milieu du spectacle Responsable réseau spécialisé son, lumière et vidéo

Insertion professionnelle

A l'issue de la formation, les diplômés travaillent au sein de salles de spectacle et d'événements (Vendespace, Stéréolux à Nantes...), de théâtre (Le trident à Cherbourg, le grand T à Nantes...), dans différentes structures de type projets événementiels comme Lumières Utiles à Nantes, le Puy du Fou, Spectaculaire, Ouest Evènement à Rennes, Novelty, Dushow à Paris, GL Event à Lyon, Lumens 8 à Genève. Ils doivent s'insérer dans le monde du spectacle vivant tout en apportant et développant leurs connaissances techniques.

Dates et durée

Septembre 2024 à
septembre 2025

Rythme d'alternance :

1 an sous contrat d'apprentissage.
17 semaines de formation,
34 semaines en entreprise sur
un rythme d'alternance de 2 à 4
semaines.

Public visé

- **Titulaires d'un diplôme de niveau bac+2** ayant une forte motivation pour les métiers du spectacle vivant et ses aspects technologiques (en particulier en réseaux et systèmes informatiques) : DUT ou BTS en génie électrique, informatique ou réseaux ; Bac+2 en régie son ou lumière (DNMADE); BTS audiovisuel ; Etudiants issus de L2 scientifique.
- **Salariés et demandeurs d'emploi** : techniciens et régisseurs de spectacle, concepteurs de systèmes scéniques, responsables de projet dans le milieu du spectacle devant suivre les évolutions technologiques des systèmes scéniques.

Effectif

14 apprenti.e.s

Lieux et horaires

STAFF Carquefou
IUT de Nantes, campus de la Fleuriaye à Carquefou

Temps plein

Contact et renseignements

Service Pédagogique :

gestionformation@staff.asso.fr
02 40 25 28 36

Responsable CFA :

cfa@staff.asso.fr

Réfèrent handicap :

accompagnement@staff.asso.fr

Objectifs de la formation

Former des professionnels techniques du spectacle vivant capables d'intervenir sur de nouveaux produits ou services dont l'existence même est liée à l'avènement de ces nouvelles technologies.

La formation permettra :

- d'acquérir un solide bagage technique et spécialisé aux nouvelles technologies dédiées au son et lumière pour le spectacle vivant,
- de développer leur potentiel humain : méthode, travail en équipe, maîtrise des aspects économiques, communication...

Moyens pédagogiques

- L'équipe pédagogique est constituée de nombreux intervenants du milieu professionnel du spectacle vivant, d'enseignants du DNMADE régie de spectacle (son et lumière) du lycée Guist'hau et d'enseignants de l'institut Universitaire de Technologie de Nantes
- Des moyens techniques pour un apprentissage en conditions réelles : plateau technique entièrement équipé, matériel d'éclairage, de sonorisation et de distribution électrique, salle informatique avec réseaux, salles de cours équipées de tableaux interactifs ou vidéoprojecteurs, bibliothèque, atelier de maintenance
- Prêt d'un ordinateur portable durant la totalité de la formation
- Equipement de Protection Individuelle fourni à l'entrée en formation
- Cours théoriques et pratiques, mises en situation professionnelle

Programme

Afin de favoriser l'intégration des étudiants issus de formations très diverses (DMA, L2, DUT, BTS...), la première unité d'enseignement est une préparation personnalisée par 4 modules de 30h qui permet une mise à niveau de tous.

Préparation personnalisée - 6 crédits ECTS

Traitements numériques du signal
Administration des réseaux
Architectures réseaux
Mise en œuvre de systèmes scéniques

Outils pour les arts numériques - 8 crédits ECTS

Veille technologique et artistique
Création d'objet Interactifs et Communicants (Arduino)
Informatique Algorithmique
Programmation Multimédia Interactive (PureData)

Les réseaux dédiés au spectacle - 13 crédits ECTS

La scénographie et les réseaux
Réseaux vidéo, Média serveurs
Réseaux dédiés lumières
Réseaux dédiés son
Réseaux muséographiques, Show control

Formation transversale - 12 crédits ECTS

Gestion de projets
Dramaturgie scénique
Scénographique son/lumière
Connaissance juridique et sécurité
Communication
Langue

Projet tutoré (100h) et mise en situation professionnelle (contrat) - 6 + 15 crédits ECTS

Evaluation et suivi

- Evaluations tout au long de la formation (contrôle continu), bilans collectifs et individuels, suivis des périodes en entreprise, enquêtes d'insertion professionnelle (post-formation)
- Bilans réguliers avec l'employeur
- Suivi du livret d'apprentissage

Validation et certification du titre

- Notes du contrôle continu, soutenance à mi-parcours et projet de fin d'étude

Coût et financement de la formation

La formation est gratuite et rémunérée en apprentissage, pour l'apprenant.e.
L'entreprise prend en charge la rémunération de l'apprenti et le coût de la formation via un versement de sa taxe d'apprentissage, selon un coût contrat, versé à son opérateur de compétences (OPCO)

Calendrier prévisionnel

25 Janvier 24	Ouverture des inscriptions
7 Février 24	Informations collectives dans le cadre des Portes Ouvertes
	1ere période de sélection : - tests écrits - entretien
	2e période de sélection : - tests écrits - entretien
	3e période de sélection : (sous réserve de places disponibles)
	Date limite de candidature

BLOC DE COMPETENCES

- Usages numériques
- Exploitation de données à des fins d'analyse
- Expression et communication écrites et orales
- Positionnement vis à vis d'un champ professionnel
- Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle
- Conception et mise en oeuvre de dispositifs culturels et artistiques
- Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication
- Mise en oeuvre de stratégies marketing et commercialisation

Le programme fait référence aux blocs de compétences inscrits au RNCP.

MEMO

Formacode : 46254
Code RNCP : 30164
Codes ROME : L1205, L1508, E1104,
L1302, L1304
NSF : 323, 320v

