

Console EOS - Les essentiels

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle continue* et a pour but d'acquérir les connaissances et compétences nécessaires pour l'utilisation des fonctionnalités de base de la console lumière EOS

* Selon le Code du travail, nous concernent ici les articles suivants : art L6313-3 et L 6313-7.

- ✦ Du 3 au 7 fév. 25
- ✦ Du 17 au 21 mars 25
- ✦ Du 30 juin au 4 juil. 25
- ✦ 35h sur 5 jours
- ✦ 2 450 euros
- ✦ 6 stagiaires
- ✦ Site de Carquefou



Formation agréée ETC Eos.
Le niveau «les essentiels» est basé sur le référentiel ETC correspondant aux workbooks 1 et 2



Public visé

- ✦ Cette formation s'adresse aux régisseurs et techniciens lumière.

Niveau d'entrée

- ✦ Intermédiaire

Prérequis

- ✦ Aucun

Niveau de connaissances préalables

- ✦ Connaître le fonctionnement du protocole DMX
- ✦ Connaître le fonctionnement et le paramétrage des projecteurs asservis
- ✦ Maîtriser l'anglais technique
- ✦ Maîtriser l'outil informatique (matériel, logiciel et réseau)

Objectifs de la formation

- ✦ Naviger dans la console et de créer un espace de travail personnalisé
- ✦ Exploiter les fonctionnalités de base d'une console Eos
- ✦ Créer une conduite lumière pour une utilisation live et / ou séquencée pour tout type d'évènement (théâtre, danse, concert, évènementiel..)

Programme

Débuter avec la console

- Prendre en main la console
- Mettre à jour la console

Créer un spectacle

- Patcher les projecteurs
- Gérer les sauvegardes
- Gérer l'affichage
- Créer des groupes
- Manipuler les projecteurs
- Créer, manipuler et utiliser les palettes
- Créer, manipuler et utiliser les Submasters
- Créer, manipuler et utiliser les séquences

- Créer, manipuler et utiliser les effets
- Créer et utiliser les MagicSheets
- Créer et utiliser des Direct Selects
- Configurer la console

Le réseau

- Mettre en place le réseau EtcNet
- Mettre en place le réseau ArtNet
- Mettre en place le réseau sACN

Valider les connaissances et les compétences développées

- Vérifier et attester ce qui est acquis (QCM)

Moyens pédagogiques

✦ Encadrement

Formateur expérimenté et spécialisé dans le spectacle vivant, l'évènementiel et l'architectural. Le formateur est certifié ETC EOS Family.

Formateurs pressentis : Maxime Tertereau, Gwendal Mallard, Romain Delavaux, Alexandre Roy

✦ Moyens techniques / matériels utilisés

Une console ETC ion xe20 + 2 écrans tactiles + 1 PC avec visualiseur 3D par participant

✦ Modalités pédagogiques

Activités de groupe (Des binômes d'affinités sont constitués. Les cours théoriques et les exercices pratiques sont proposés en adéquation avec la progression du groupe)

Individualisation de la formation

Mises en situation

Evaluation et suivi

- ✦ Les acquisitions des compétences sont évaluées et validées par un test de validation des compétences.
- ✦ Remise d'une attestation de formation
- ✦ Emargement de présence du stagiaire

Financement

- ✦ Possibilité de financement : auprès de votre OPCO (Afdas...), France Travail, financement personnel ... Pour les salariés, se renseigner auprès de son employeur