

Captation Multicaméras

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle continue* et permet d'être capable d'installer et d'exploiter l'ensemble du matériel nécessaire à une captation multicaméras.

* Selon le Code du travail, nous concernent ici les articles suivants : art L6313-3 et L 6313-7.

- ✦ Prochaine session : nous consulter
- ✦ 35h sur 5 jours
- ✦ 2 450 euros
- ✦ 10 stagiaires
- ✦ Site de Carquefou



Public visé

- ✦ Technicien-ne lumière, son
- ✦ Régisseur.euse lumière, son,
- ✦ Artiste, plasticien-ne, musicien-ne et toute
- ✦ personne intéressée par la vidéo dans le spectacle vivant et l'événementiel.

Niveau d'entrée

- ✦ Avancé

Objectifs de la formation

- ✦ Maîtriser la chaîne vidéo, de la source à la diffusion
- ✦ Être capable d'élaborer le synoptique d'une installation multicaméras

Programme

Vidéo générale

- (Re)découvrir la vidéo numérique, ses différents formats et connectiques liés au spectacle vivant et l'événementiel.
- Se familiariser avec l'ensemble du matériel nécessaire à une captation multicaméras (caméras, mélangeur, grille de commutation, etc...)

Périphériques

- Découvrir les principaux périphériques nécessaires à une captation multicaméras (grille de commutation, convertisseurs vidéo et/ou audio, intercom et tally, etc...).
- Apprendre à se servir d'une grille de commutation.
- Apprendre à choisir les bons convertisseurs et périphériques pour chaque projet.

Moyens pédagogiques

✦ Encadrement

Formateur expérimenté et spécialisé dans le spectacle vivant et l'événementiel
Formateurs pressentis : Emmanuel LARUE, Stéphane DROYER...

✦ Moyens techniques / matériels utilisés

- Caméras professionnelles
- Mélangeurs vidéo
- Grille de commutation
- Ecrans de monitoring et de retour
- Intercom

✦ Modalités pédagogiques

- Activités de groupe
- Individualisation de la formation : les cours théoriques et les exercices pratiques sont proposés en adéquation avec la progression du groupe
- Mises en situation

Niveau de connaissances préalables

- ✦ Maîtriser l'outil informatique
- ✦ Être à l'aise avec l'anglais technique

Prérequis

- ✦ Première expérience de la vidéo pour le spectacle vivant souhaitée ou avoir suivi le module Monter un système de diffusion et de captation vidéo

Caméra

- Découvrir le fonctionnement de base d'une caméra.
- Apprendre les principaux réglages pour obtenir une image correcte.
- Prendre la place du cadreur pour manipuler une caméra.

Mélangeur et mise en situation

- Découvrir le fonctionnement de base d'un mélangeur vidéo.
- Apprendre les principaux réglages pour une captation multicaméras simple.
- Prendre la place du réalisateur et apprendre à diriger les cadres pendant la captation.

Evaluation et suivi

- ✦ Les acquisitions des compétences sont évaluées et validées par un test de validation des compétences.
- ✦ Remise d'une attestation de formation
- ✦ Emargement de présence du stagiaire

Financement

- ✦ Possibilité de financement : auprès de votre OPCO (Afdas...), France Travail, financement personnel ...
- ✦ Pour les salariés, se renseigner auprès de son employeur