

Modulo Player

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle continue* et a pour but d'acquérir ou consolider les connaissances et compétences essentielles en matière de diffusion et d'encodage vidéo multflux.

* Selon le Code du travail, nous concernent ici les articles suivants : art L6313-3 et L 6313-7.

- + Du 30 juin au 4 juillet 25
- + 35h sur 5 jours
- + 2 450 euros
- + 8 stagiaires
- + Site de Carquefou

Formation agréée



Public visé

- + Régisseur lumière ou vidéo

Niveau d'entrée

- + Intermédiaire

Prérequis

- + Aucun

Niveau de connaissances préalables

- + Maîtriser l'outil informatique
- + Maîtriser les fondamentaux en vidéo
- + Connaître le traitement et/ou le pupitrage et la restitution lumière et/ou en configuration d'un système de diffusion vidéo

Objectifs de la formation

STAFF est partenaire de la marque **MODULO PI** pour la mise en place de cette action de formation.

- + Développer les compétences nécessaires à la programmation des systèmes Modulo Player
- + Programmer une régie de multi-projections et/ou mapping vidéo d'un événement ou d'un spectacle
- + Gérer la mise en déformations et le softedge
- + Gérer des périphériques externes

Programme

Fondamentaux vidéo

- Systèmes vidéo - rappels - Généralités
- Définition de l'image - formats
- Signaux vidéo et informatique
- Vidéo SD et HD - normes numériques et normes informatiques
- Connectique, matriçage
- Encodage fichiers vidéo

Système Modulo Pi

- Généralités
- Aspect matériel et logiciel
- Configuration des serveurs
- Interface de gestion Modulo Player Remote

- Programmation
- Encodage - Playlist
- Mapping et softedge
- Système de remote externe

Applications Modulo Player

- Programmation avec mapping
- Programmation en multi serveurs
- Outils de synchronisation

Ateliers de mise en pratique

- Utilisation de périphériques - contrôles et remote
- XMAP / Coders / Controllers

Moyens pédagogiques

+ Encadrement

Formateur expérimenté et spécialisé en média server, référencé par la marque Modulo Pi
Formateurs pressentis : François ROCHETTI, Nicolas KESST...

+ Moyens techniques / matériels utilisés

- Salle de cours et de travaux pratiques équipée en réseau Ethernet
- Un poste intervenant avec vidéoprojecteur
- Serveurs Modulo Pi multflux avec carte d'insert vidéo
- Vidéoprojecteurs
- Sources vidéo
- Interface ArtNet
- Interface MIDI

+ Modalités pédagogiques

- Cours théoriques
- Applications et ateliers pratiques
- Manuel d'utilisation en français

Evaluation et suivi

- + Les acquisitions des compétences sont évaluées et validées par un test de validation des compétences.
- + Remise d'une attestation de formation
- + Emargement de présence du stagiaire

Financement

- + Possibilité de financement : auprès de votre OPCO (Afdas...), France Travail, financement personnel ...
- + Pour les salariés, se renseigner auprès de son employeur