

Monter un système de diffusion et de captation vidéo simple

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle continue* et vise à être à l'aise avec l'outil vidéo de manière générale, et de maîtriser la gestion d'une projection vidéo.

* Selon le Code du travail, nous concernent ici les articles suivants : art L6313-3 et L 6313-7.

- ✦ Du 24 au 28 fév. 25
- ✦ 35h sur 5 jours
- ✦ 2 100 euros
- ✦ 8 stagiaires
- ✦ Site de Carquefou



Public visé

- ✦ Technicien et régisseur lumière ou son,
- ✦ Artiste, plasticien, musicien et toute personne intéressée par la vidéo dans le spectacle vivant et l'événementiel.

Niveau de connaissances préalables

- ✦ Maîtriser l'anglais technique
- ✦ Maîtriser l'outil informatique

Niveau d'entrée

- ✦ Intermédiaire

Prérequis

- ✦ Aucun

Objectifs de la formation

- ✦ Maîtriser la chaîne vidéo, de la source à la diffusion.
- ✦ Mieux comprendre les termes techniques d'un appareil vidéo et pouvoir l'utiliser dans de bonnes conditions.

Programme

Vidéo générale

- Découvrir la vidéo numérique, ses différents formats et connectiques.
- Comprendre les résolutions et les ratios vidéo.
- Maîtriser les avantages et inconvénients des principaux formats vidéos utilisés dans le spectacle et l'événementiel.
- Se familiariser avec les termes techniques liés au monde de la vidéo.

Vidéoprojection

- Découvrir le fonctionnement de base d'un vidéoprojecteur et les différentes technologies actuelles de projection d'image.
- Être capable de choisir un vidéoprojecteur en fonction de chaque utilisation.
- Être capable de calculer son emplacement précis en fonction d'un cahier des charges.
- Apprendre à régler un vidéoprojecteur simplement.

Media Server / Plateau Multicaméras / Vidéo Mapping...

- Découvrir les principaux matériels vidéo utilisés dans le spectacle vivant, l'événementiel, les musées/expositions, ...
- Réaliser un montage simple.

Moyens pédagogiques

✦ Encadrement

Formateur expérimenté et spécialisé dans le spectacle vivant, l'événementiel
Formateur pressenti : Stéphane POUGNAND

Moyens techniques / matériels utilisés

- Sources vidéos (ordinateurs, caméras)
- Vidéoprojecteurs
- Ecran de diffusion
- Mélangeur vidéo
- Ordinateur portable MAC (à prévoir par le stagiaire ou à réserver au préalable)

✦ Modalités pédagogiques

- Activités de groupe
- Individualisation de la formation : les cours théoriques et les exercices pratiques sont proposés en adéquation avec la progression du groupe
- Mises en situation

Evaluation et suivi

- ✦ Les acquisitions des compétences sont évaluées et validées par un test de validation des compétences.
- ✦ Remise d'une attestation de formation
- ✦ Emargement de présence du stagiaire

Financement

- ✦ Possibilité de financement : auprès de votre OPCO (Afdas...), France Travail, financement personnel ...
- ✦ Pour les salariés, se renseigner auprès de son employeur