

Console GrandMA3

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle continue* et a pour but d'acquérir, d'approfondir et de perfectionner les connaissances et compétences mises en œuvre dans l'exploitation de la console lumière GrandMA 3.

* Selon le Code du travail, nous concernent ici les articles suivants : art L6313-3 et L 6313-7.

- ✦ Du 14 au 18 avril 25
- ✦ 35 heures sur 5 jours
- ✦ 2 450 euros
- ✦ 6 stagiaires
- ✦ Site de Carquefou



Public visé

- ✦ Régisseurs et techniciens lumière
- ✦ Eclairagistes et opérateurs GrandMA2, autodidactes.

Niveau d'entrée

- ✦ Intermédiaire

Prérequis

- ✦ Aucun

Niveau de connaissances préalables

- ✦ Connaître le fonctionnement du protocole DMX
- ✦ Connaître le fonctionnement et le paramétrage des projecteurs asservis
- ✦ Maîtriser l'anglais technique
- ✦ Maîtriser l'outil informatique (matériel, logiciel et réseau)

Objectifs de la formation

- ✦ Savoir utiliser les fonctionnalités basiques de la console GrandMA3
- ✦ Créer une conduite lumière complète pour une utilisation live et / ou séquencée pour tout type d'événements (théâtre, danse, concert, événementiel)
- ✦ Utiliser le réseau MA-NET3, sACN, ArtNet

Programme

Débuter avec la console

- Prendre en main la console
- Mettre à jour la console à jour
- Rétablir les paramètres utilisés à la dernière mise à jour

Créer un show

- Patcher les projecteurs
- Organiser la console
- Manipuler les projecteurs en valeurs statiques et dynamiques (Phaser et Step)
- Créer, manipuler et utiliser les PRESETS
- Créer, manipuler et utiliser les SEQUENCES
- Utiliser la vue 3D

Savoir utiliser réseau

- Mettre en place le réseau MA-NET3 et l'utiliser
- Utiliser le réseau ArtNet
- Utiliser le réseau sACN
- Intégrer un logiciel de prévisualisation

Valider les connaissances et les compétences développées

- Vérifier et attester ce qui est acquis (QCM)

Moyens pédagogiques

✦ Encadrement

Formateur expérimenté et spécialisé dans le spectacle vivant, l'événementiel et l'architectural : opérateur console sur système GrandMA et formateur MA Lighting certified
Formateur pressenti : Tony DREUX

✦ Moyens techniques / matériels utilisés

Une console GrandMA3 light par participant
Postes informatiques mis en réseau et poste Wysiwyg Perform

✦ Modalités pédagogiques

Activités de groupe (Des binômes d'affinités sont constitués. Les cours théoriques et les exercices pratiques sont proposés en adéquation avec la progression du groupe)
Individualisation de la formation
Mises en situation



Evaluation et suivi

- ✦ Les acquisitions des compétences sont évaluées et validées par un test de validation des compétences.
- ✦ Remise d'une attestation de formation
- ✦ Emargement de présence du stagiaire

Financement

- ✦ Possibilité de financement : auprès de votre OPCO (Afdas...), France Travail, financement personnel ...
- ✦ Pour les salariés, se renseigner auprès de son employeur

STAFF

7 rue des petites industries 44470 CARQUEFOU

☎ 02 40 25 28 36

Nous contacter :

Service commercial : commercial@staff.asso.fr

Référent handicap : accompagnement@staff.asso.fr