

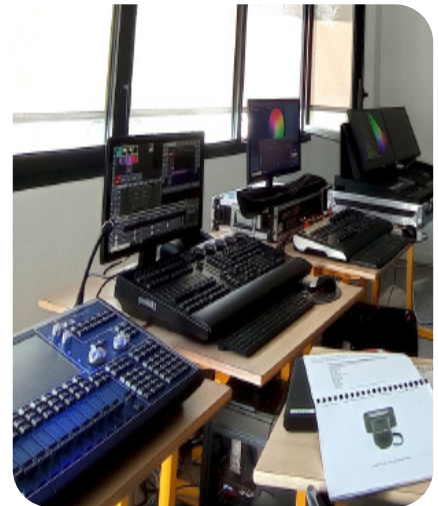
Les bases des réseaux audionumériques le réseau Dante

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle continue et a pour but d'acquérir ou consolider les connaissances et compétences essentielles en matière de réseaux audionumériques*

** Selon le Code du travail, nous concernent ici les articles suivants : art L6313-3 et L 6313-7.*

✦ **Prochaines sessions : du 30 mars au 3 avril 2026**

- ✦ **35 heures sur 5 jours**
- ✦ **2 450 euros**
- ✦ **8 stagiaires**
- ✦ **Site de Carquefou (44)**



Public visé

- ✦ Techniciens et régisseurs son
- ✦ Permanents, intermittents ou indépendants

Niveau de connaissances préalables

- avoir un minimum de 3 ans d'expérience dans le domaine du son dans le spectacle vivant : avoir une bonne maîtrise des consoles et des amplifications numériques
- avoir des notions de bases en informatique : être à l'aise avec l'outil et l'installation de software

Niveau d'entrée

- ✦ Intermédiaire

Prérequis

- ✦ Aucun

Objectifs de la formation

A l'issue de cette formation, les stagiaires seront capables de :

- Maîtriser l'intégration des protocoles audionumériques et informatiques dans des configurations simples et courantes
- Mettre en oeuvre un réseau audionumérique Dante

Moyens pédagogiques

✦ Encadrement

Les intervenants sont des professionnels du spectacle vivant et d'installations pérennes, spécialisés dans la mise en place des réseaux. Ils ont une connaissance approfondie du terrain et une pratique pédagogique solide. Ils sont à l'écoute des envies et des besoins des stagiaires, notamment selon leur spécificité (accueil, tournée, théâtre...) Les cours et exercices sont adaptés à leurs orientations. Formateur pressenti : Romain PRÊT

✦ Moyens techniques / matériels utilisés

- Salle équipée d'un écran tactile
- Ordinateur portable (à prévoir par le stagiaire ou à réserver au préalable)
- Oscilloscope : mesure de trame, réflectométrie...
- Consoles numériques
- Cartes d'extension réseau
- Préampli, processeur, matrice audio...
- Amplificateurs avec interface réseau
- Diverses sources : micros, DVS, logiciel multipiste

✦ Modalités pédagogiques

- Cours théoriques accompagnés de travaux pratiques durant l'ensemble de la formation
- Répondre aux besoins individuels tout au long de la formation

Programme

Rappel des bases informatiques

- Numérisation (Binaire, Hexa, Décimal)
- Modèle OSI 1 et 2
- Casting : Unicast, Broadcast, Multicast
- Modèle OSI 3 et 4
- Configuration des Switch Ghost et Luminex

Connaître les bases de l'audio numérique

- Généralités
- La conversion AD, DA et D/D
- Transport et synchronisation
- Les protocoles point à point

Mettre en oeuvre et configurer le réseau Dante

- Caractéristiques techniques
- Le matériel et les équipements
- Procédure de connexion
- Configuration Daisy Chain et en Redondant

Mettre en oeuvre une infrastructure réseau Dante simulant la relation régie façade / régie retour

- Connaissance approfondie de Dante (PTP, latence, Multicast, AES67)ant
- Prise en main des Softs DVS et Dante Via

Contrôle des connaissances (pratique et théorique)

Bilan de la session de formation

Appréciation des résultats & suivi

- ✦ Emargement individuel pour la présence effective du stagiaire
- ✦ Test de validation des connaissances
- ✦ Remise d'une attestation de formation

Coût & Financement

- ✦ Le coût est de 2 450 € pour les 35 heures de formation.
- ✦ Possibilité de financement : auprès de votre OPCO (Afdas...), France Travail, financement personnel ...
- ✦ Pour les salariés, se renseigner auprès de son employeur

STAFF

7 rue des petites industries 44470 CARQUEFOU

☎ 02 40 25 28 36

Nous contacter :

Service commercial : commercial@staff.asso.fr

Référent handicap : accompagnement@staff.asso.fr