

Exploitation des protocoles réseaux lumière

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle continue* et a pour but d'acquérir ou consolider les connaissances et compétences essentielles, nécessaires à l'exploitation des réseaux lumière»

* Selon le Code du travail, nous concernent ici les articles suivants : art L6313-3 et L 6313-7.

✦ **Prochaine session : nous consulter**

✦ **35 heures sur 5 jours**

✦ **2800 euros**

✦ **8 stagiaires**



Public visé

- ✦ Techniciens et régisseurs lumière
- ✦ Permanents, intermittents ou indépendants

Prérequis

- ✦ Avoir préalablement suivi la formation «Configuration et utilisation des réseaux lumière»

OU

- ✦ Satisfaire le test de positionnement (obligatoire)

Préacquis (connaissances recommandées)

- ✦ Le candidat devra avoir de bonnes connaissances sur le principe et l'utilisation de matériel traditionnel et asservi.

Niveau d'entrée

- ✦ Avancé

Objectifs de la formation

- Utiliser les réseaux lumière exploités dans le spectacle : DMX/RDM, ArtNet, sACN, réseaux propriétaires
- Mettre en oeuvre un système intégrant backup, remote, mediaserveur, visualiseur, SMPTE

Objectifs pédagogiques / Contenu

Rappels de réseau information adapté au réseau lumière

- Configurer et connecter les éléments réseaux (Switch, Ordinateurs...)
- Revoir le modèle OSI couches 1 à 3
- Sécurisation du réseau

Rappels et mise en oeuvre de réseau lumière niveau 1

- DMX/RDM
- Artnet
- sACN

Exploitation d'un réseau multi-interfaces hétérogènes en ArtNet et sACN

- Nodes et consoles de différentes marques
- Mise en pratique

Mettre en oeuvre un réseau intégrant un système de visualiseur

Connaitre certains protocoles annexes (MIDI, OSC, NDI, SMPTE...)

Exploitation d'un réseau intégrant un système de médiaserveurs

Moyens pédagogiques

Intervenant

Les intervenants sont des professionnels du spectacle vivant et d'installations pérennes, spécialisés dans la mise en place des réseaux lumière.

Les cours et exercices sont adaptés à leurs orientations.

Formateurs pressentis : Anthony LEFUR, Alvin HEDIN

Moyens techniques / matériels utilisés

- Salle équipée d'un écran tactile
- Ordinateur portable (à prévoir par le stagiaire ou à réserver au préalable)
- Matériel réseau informatique et lumière adapté à la formation
- Consoles lumières adaptées à la formation
- Projecteurs adaptés à la formation
- Médiaserveur et visualiser
- Matériel MIDI, SMPTE, OSC, ...

Méthodes pédagogiques

- Cours théoriques accompagnés de travaux pratiques durant l'ensemble de la formation : mise en place des différents réseaux lumière, sécurisation des réseaux lumière
- Répondre aux besoins individuels tout au long de la formation

Evaluation & suivi

- ✦ Emargement individuel pour la présence effective du stagiaire
- ✦ Test de validation des connaissances
- ✦ Remise d'une attestation de formation

Financement

- ✦ Possibilité de financement : auprès de votre OPCO (Afdas...), France Travail, financement personnel ...
- ✦ Pour les salariés, se renseigner auprès de son employeur