

Configuration et utilisation des réseaux lumière

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle continue* et a pour but d'acquérir ou consolider les connaissances et compétences essentielles nécessaires à la mise en place et au monitoring des différents types de réseaux rencontrés dans les montages lumière.

*Selon le Code du travail, nous concernent ici les articles suivants : art L6313-3 et L 6313-7.

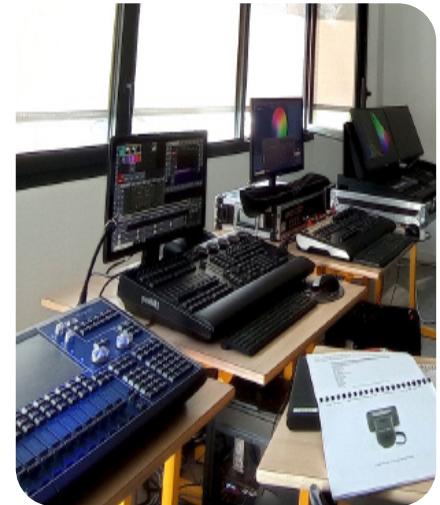
→ **Prochaines sessions : du 2 au 6 mars du 2 au 6 nov. 2026**

→ **35 heures sur 5 jours**

→ **2 450 euros**

→ **8 stagiaires**

→ **Staff - Site de Carquefou (44)**



Public visé

- Techniciens et régisseurs lumière
- Permanents, intermittents ou indépendants

Niveau de connaissances préalables

- Le candidat devra maîtriser les principes et l'utilisation de matériel lumière traditionnel et asservi
- Posséder des connaissances de base en informatique *installer un logiciel, naviguer sur internet et utiliser les périphériques.*

Niveau d'entrée

- Intermédiaire

Prérequis

- Aucun

Objectifs de la formation

- Connaître les bases du réseau informatique lié à la pratique lumière
- Configurer les réseaux DMX/RDM, ArtNet et sACN

Moyens pédagogiques

→ Encadrement

Les intervenants sont des professionnels du spectacle vivant et d'installations pérennes, spécialisés dans la mise en place des réseaux lumière. Ils ont une connaissance approfondie du terrain et une pratique pédagogique solide. Ils sont à l'écoute des envies et des besoins des stagiaires, notamment selon leur spécificité (accueil, tournée, théâtre...).

Les cours et exercices sont adaptés à leurs orientations.

Formateurs présents : Anthony LEFUR, Alvin HEDIN

→ Moyens techniques / matériels utilisés

- Salle équipée d'un écran tactile
- Ordinateur portable (*à prévoir par le stagiaire ou à réserver au préalable*)
- Matériel réseau informatique et lumière adapté à la formation
- Consoles lumières adaptées à la formation
- Projecteurs adaptés à la formation

→ Modalités pédagogiques

- Cours théoriques accompagnés de travaux pratiques durant l'ensemble de la formation : mise en place des différents réseaux lumière, sécurisation des réseaux lumière, mise en place d'un système salle, scène et remotes
- Répondre aux besoins individuels tout au long de la formation

Programme

Tour de table et présentation

Rappel des bases informatiques :

Numération

- Binaire
- Hexadécimal
- Décimal

Conversion des signaux (Analogique/Numérique, Numérique/Analogique)

Couche OSI 1, principe et matériel

- Paire torsadée cuivre
- Fibre Optique
- WiFi
- Le concentrateur (HUB)

Couche OSI 2, principe et matériel

- Adresse MAC
- Table CAM
- Résolution ARP
- La trame Ethernet et l'encapsulation des données
- Le commutateur (Switch)

Couche OSI 3, principe et matériel

- Adresse IP
- DHCP
- Le routeur

Manipulation des commutateurs (Switchs)

Mettre en oeuvre un réseau DMX/RDM

- Caractéristiques techniques
- Matériel et équipements
- Configuration et supervision

Mettre en oeuvre un réseau ArtNet

- Caractéristiques techniques
- Matériel et équipements
- Configuration et supervision

Mettre en oeuvre un réseau sACN

- Caractéristiques techniques
- Matériel et équipements
- Configuration et supervision

Contrôle des compétences sous forme de QCM

Appréciation des résultats & suivi

- Emargement individuel pour la présence effective du stagiaire
- Test de validation des connaissances
- Remise d'une attestation de formation

Coût & Financement

- Le coût est de 2 450 € pour les 35 heures de formation.
- Possibilité de financement : auprès de votre OPCO (Afdas...), France Travail, financement personnel ...
- Pour les salariés, se renseigner auprès de son employeur

STAFF

7 rue des petites industries 44470 CARQUEFOU

① 02 40 25 28 36

Nous contacter :

Service commercial : commercial@staff.asso.fr

Référent handicap : accompagnement@staff.asso.fr