

Les bases des réseaux audionumériques le réseau Dante

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle continue* et a pour but d'acquérir ou consolider les connaissances et compétences essentielles en matière de réseaux audionumériques

*Selon le Code du travail, nous concernent ici les articles suivants : art L6313-3 et L 6313-7.

♦ **Prochaine session en 2026 : du 30 mars au 3 avril**

- ♦ **35 heures sur 5 jours**
- ♦ **2800 euros**
- ♦ **8 stagiaires**
- ♦ **Site de Carquefou (44)**



Public visé

- ♦ Techniciens et régisseurs son
- ♦ Permanents, intermittents ou indépendants

Niveau d'entrée

- ♦ Intermédiaire

Prérequis

- ♦ Aucun

Préacquis (connaissances recommandées)

- avoir un minimum de 3 ans d'expérience dans le domaine du son dans le spectacle vivant : avoir une bonne maîtrise des consoles et des amplifications numériques
- avoir des notions de bases en informatique : être à l'aise avec l'outil et l'installation de software

Objectifs de la formation

A l'issu de cette formation, les stagiaires seront capables de :

- Maîtriser l'intégration des protocoles audionumériques et informatiques dans des configurations simples et courantes
- Mettre en oeuvre un réseau audionumérique Dante

Moyens pédagogiques

Intervenant

Les intervenants sont des professionnels du spectacle vivant et d'installations pérennes, spécialisés dans la mise en place des réseaux. Ils ont une connaissance approfondie du terrain et une pratique pédagogique solide. Ils sont à l'écoute des envies et des besoins des stagiaires, notamment selon leur spécificité (accueil, tournée, théâtre...) Les cours et exercices sont adaptés à leurs orientations. Formateur pressenti : Romain PRÊT

Moyens techniques / matériels utilisés

- Salle équipée d'un écran tactile
- Ordinateur portable (*à prévoir par le stagiaire ou à réserver au préalable*)
- Oscilloscope : mesure de trame, réflectométrie, word clock, bande passante...
- Consoles numériques
- Cartes d'extension réseau
- Préampli, processeur, audio Toolbox AUVITRAN
- Amplificateurs avec interface réseau, enceintes DIVINE
- Diverses sources : micros, DVS, logiciel multipiste

Méthodes pédagogiques

- Cours théoriques accompagnés de travaux pratiques durant l'ensemble de la formation
- Répondre aux besoins individuels tout au long de la formation

Objectifs pédagogiques / Contenu

Rappel des bases informatiques

- Numérisation (Binaire, Hexa, Décimal)
- Modèle OSI 1 (liaison cuivre et FO)
- Casting : Unicast, Broadcast, Multicast
- Modèle OSI 2, 3 et 4 (protocole IP, DMCP, Zéro Conf)
- Configuration des Switch Netgear série 4250, GHOTS MKII et Luminex gigacore

Connaître les bases de l'audionumérique

- Rappels et généralités
- La conversion AD, DA et D/D
- Transport et synchronisation
- Les protocoles point à point

Mettre en oeuvre et configurer le réseau Dante

- Caractéristiques techniques
- Le matériel et les équipements
- Procédure de connexion
- Configuration Daisy Chain et en Redondant

Mettre en oeuvre une infrastructure réseau Dante simulant la relation régie façade / régie retour

- Connaissance approfondie de Dante (Synchronisation PTP, Débits, Lantence, Multicast, AES 67...)
- Prise en main des Softs DVS et Dante Via

Evaluation et suivi

- ♦ Les acquisitions des compétences sont évaluées et validées par un test de validation des compétences.
- ♦ Remise d'une attestation de formation
- ♦ Émargement de présence du stagiaire

Financement

- ♦ Possibilité de financement : auprès de votre OPCO (Afdas...), France Travail, financement personnel ...
- ♦ Pour les salariés, se renseigner auprès de son employeur

STAFF

7 rue des petites industries 44470 CARQUEFOU

① 02 40 25 28 36

Nous contacter :

Service commercial : commercial@staff.asso.fr

Référent handicap : accompagnement@staff.asso.fr