STAFF
formations aux métiers techniques du spectacle

Formation continue
Lumière

Console EOS - *Perfectionnement*

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle continue* et a pour but d'approfondir et de perfectionner les connaissances et compétences mises en oeuvre dans l'exploitation de la console lumière EOS

** Selon le Code du travail, nous concernent ici les articles suivants : art L6313-3 et L 6313-7.*

- **Prochaines sessions 2027 à STAFF : du 15 au 19 mars / du 13 au 17 sept.**
- **35h sur 5 jours**
- **2 800 euros**
- **6 stagiaires**

Formation agrée ETC Eos.
Le niveau «perfectionnement» est basé sur le référentiel ETC correspondant aux workbooks 3 (intermédiaire) et 4 (niveau chevronné).



Public visé

- Cette formation s'adresse aux régisseurs et techniciens lumière.

Niveau d'entrée

- Avancé

Prérequis

- Avoir suivi la formation EOS - Les Essentiels dispensée par STAFF
- ou justifier d'une formation EOS de niveau équivalent

Niveau de connaissances préalables

- Connaitre le fonctionnement du protocole DMX
- Connaitre le fonctionnement et le paramétrage des projecteurs asservis
- Connaitre l'anglais technique
- Utiliser l'outil informatique (matériel, logiciel et réseau)

Objectifs de la formation

- Naviger dans la console et créer un espace de travail personnalisé
- Exploiter les fonctionnalités avancées d'une console Eos
- Créer une conduite lumière pour une utilisation live et / ou séquencée pour tout type d'évènement (théâtre, danse, concert, évènementiel..)

Programme

- Rappel des concepts importants et de la philosophie de la console
- Approfondissement du Patch
- Utilisation des métadonnées et du Query
- Le logiciel Augmented3D et le Mode Stage
- Les Macros
- La Gestion des projecteurs Multi-cellules
- Les outils de sélection (Offset et sous-groupes)
- Les fonctions RemDim/Highlight/Lowlight, Capture, Fan
- La customisation des roues d'encodeurs
- Les Outils de manipulation des données (Make Null/Make Absolute/Make Manual)
- L'Update style et Trace
- Les Filtres
- Les options de Palettes et Presets (Par type/Absolu/Verrouillé)
- Approfondissement du mode Blind
- La customisation des outils de sélection (CDS)
- Les Snapshots complexes
- Le multi-cuelist
- La configuration des faders (Effets, Manuel Time, Virtuel,...)
- Les priorités (Off/Release)
- L'outil Mark et références pour caler les paramètres FCB
- Les Effets et leur gestion
- Les Magicsheets
- Les outils de gestion de la couleur

Moyens pédagogiques

Encadrement
Formateur expérimenté et spécialisé dans le spectacle vivant, l'événementiel et l'architectural. Le formateur est certifié ETC EOS Family.
Formateurs pressentis : Maxime TERTEREAU, Gwendal MALLARD...

Moyens techniques / matériels utilisés
Une console ETC ion xe20 + 2 écrans tactiles + 1 PC avec visualiseur 3D par participant

Méthodes pédagogiques
Activités de groupe (Des binômes sont constitués. Les cours théoriques et les exercices pratiques sont proposés en adéquation avec la progression du groupe)
Individualisation de la formation par des travaux individuels
Mises en situation

Evaluation et suivi

- Les acquisitions des compétences sont évaluées et validées par un test de validation des compétences.
- Remise d'une attestation de formation
- Emargement de présence du stagiaire

Financement

- Possibilité de financement : auprès de votre OPCO (Afdas...), France Travail, financement personnel ...
- Pour les salariés, se renseigner auprès de son employeur

STAFF
7 rue des petites industries 44470 CARQUEFOU
02 40 25 28 36

Nous contacter :
Service commercial : commercial@staff.asso.fr
Référent handicap : accompagnement@staff.asso.fr