

Configuration et utilisation des réseaux lumière

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle continue* et a pour but d'acquérir ou consolider les connaissances et compétences essentielles nécessaires à la mise en place et au monitoring des différents types de réseaux rencontrés dans les montages lumière.

* Selon le Code du travail, nous concernent ici les articles suivants : art L6313-3 et L 6313-7.

- ✦ Prochaines sessions en 2026 : du 2 au 6 mars / du 26 au 30 octobre
- ✦ 35 heures sur 5 jours
- ✦ 2800 euros
- ✦ 8 stagiaires
- ✦ Site de Carquefou (44)



Public visé

- ✦ Techniciens et régisseurs lumière
- ✦ Permanents, intermittents ou indépendants

Niveau d'entrée

- ✦ Intermédiaire

Prérequis

- ✦ Aucun

Préacquis (connaissances recommandées)

- ✦ Le candidat devra maîtriser les principes et l'utilisation de matériel lumière traditionnel et asservi
- ✦ Posséder des connaissances de base en informatique *installer un logiciel, naviguer sur internet et utiliser les périphériques.*

Objectifs de la formation

- ✦ Connaître les bases du réseau informatique lié à la pratique lumière
- ✦ Configurer les réseaux DMX/RDM, ArtNet et sACN

Moyens pédagogiques

Intervenant

Les intervenants sont des professionnels du spectacle vivant et d'installations pérennes, spécialisés dans la mise en place des réseaux lumière. Ils ont une connaissance approfondie du terrain et une pratique pédagogique solide. Ils sont à l'écoute des envies et des besoins des stagiaires, notamment selon leur spécificité (accueil, tournée, théâtre...).

Les cours et exercices sont adaptés à leurs orientations.

Formateurs presentis : Anthony LEFUR, Alvin HEDIN

Moyens techniques / matériels utilisés

- Salle équipée d'un écran tactile
- Ordinateur portable (*à prévoir par le stagiaire ou à réserver au préalable*)
- Matériel réseau informatique et lumière adapté à la formation
- Consoles lumières adaptées à la formation
- Projecteurs adaptés à la formation

Méthodes pédagogiques

- Cours théoriques accompagnés de travaux pratiques durant l'ensemble de la formation : mise en place des différents réseaux lumière, sécurisation des réseaux lumière, mise en place d'un système salle, scène et remotes
- Répondre aux besoins individuels tout au long de la formation

Objectifs pédagogiques / Contenu

Rappel des bases informatiques :

Numération

- Binaire
- Hexadécimal
- Décimal

Conversion des signaux (Analogique/Numérique, Numérique/Analogique)

Couche OSI 1, principe et matériel

- Paire torsadée cuivre
- Fibre Optique
- WiFi
- Le concentrateur (HUB)

Couche OSI 2, principe et matériel

- Adresse MAC
- Table CAM
- Résolution ARP
- La trame Ethernet et l'encapsulation des données
- Le commutateur (Switch)

Couche OSI 3, principe et matériel

- Adresse IP
- DHCP
- Le routeur

Manipulation des commutateurs (Switchs)

Mettre en oeuvre un réseau DMX/RDM

- Caractéristiques techniques
- Matériel et équipements
- Configuration et supervision

Mettre en oeuvre un réseau ArtNet

- Caractéristiques techniques
- Matériel et équipements
- Configuration et supervision

Mettre en oeuvre un réseau sACN

- Caractéristiques techniques
- Matériel et équipements
- Configuration et supervision

Evaluation et suivi

- ✦ Les acquisitions des compétences sont évaluées et validées par un test de validation des compétences.
- ✦ Remise d'une attestation de formation
- ✦ Émargement de présence du stagiaire

Financement

- ✦ Possibilité de financement : auprès de votre OPCO (Afdas...), France Travail, financement personnel ...
- ✦ Pour les salariés, se renseigner auprès de son employeur

STAFF

7 rue des petites industries 44470 CARQUEFOU

☎ 02 40 25 28 36

Nous contacter :

Service commercial : commercial@staff.asso.fr

Référent handicap : accompagnement@staff.asso.fr