

## Les bases des réseaux audionumériques le réseau Dante

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle continue\* et a pour but d'acquérir ou consolider les connaissances et compétences essentielles en matière de réseaux audionumériques

\* Selon le Code du travail, nous concernent ici les articles suivants : art L6313-3 et L 6313-7.

- ✦ Prochaine session en 2026 : du 19 au 22 octobre
- ✦ 28 heures sur 4 jours
- ✦ 2240 euros
- ✦ 8 stagiaires
- ✦ Site de Carquefou (44)



### Public visé

- ✦ Techniciens et régisseurs son
- ✦ Permanents, intermittents ou indépendants

### Préacquis (connaissances recommandées)

- Notions de bases en informatique : outil et installation de software
- Expérience des consoles, des amplifications et autres appareils audionumériques

### Niveau d'entrée

- ✦ Intermédiaire

## Objectifs de la formation

A l'issue de cette formation, les stagiaires seront capables de :

- Appréhender l'intégration des protocoles audionumériques et informatiques dans des configurations simples et courantes
- Concevoir, exécuter, configurer et contrôler un réseau audionumérique Dante
- Diagnostiquer les pannes de configuration et de câblages

## Moyens pédagogiques

### Intervenant

Les intervenants sont des professionnels du spectacle vivant et d'installations pérennes, spécialisés dans la mise en place des réseaux. Ils ont une connaissance approfondie du terrain et une pratique pédagogique solide. Ils sont à l'écoute des envies et des besoins des stagiaires, notamment selon leur spécificité (accueil, tournée, théâtre...) Les cours et exercices sont adaptés à leurs orientations.  
Formateur pressenti : Romain PRÉT

### Moyens techniques / matériels utilisés

- Salle équipée d'un écran tactile
- Ordinateur portable (à prévoir par le stagiaire ou à réserver au préalable)
- Oscilloscope : mesure de trame, réflectométrie, word clock, bande passante...
- Consoles numériques
- Cartes d'extension réseau
- Préampli, processeur, audio Toolbox AUVITRAN
- Amplificateurs avec interface réseau, enceintes DIVINE
- Diverses sources : micros, DVS, logiciel multipiste
- Certificateur Fluke network (reset de câble)

### Méthodes pédagogiques

- Cours théoriques accompagnés de travaux pratiques durant l'ensemble de la formation
- Répondre aux besoins individuels tout au long de la formation

## Objectifs pédagogiques / Contenu

### Différencier les protocoles réseaux

- Numérisation (Binaire, Hexa, Décimal)
- Modèle OSI 1 (liaison cuivre et FO)
- Casting : Unicast, Broadcast, Multicast
- Modèle OSI 2, 3 et 4 (protocole IP, DHCP, Zéro Conf)

### Rappeler les bases de l'audio-numérique

- Rappels et généralités
- La conversion AD, DA et D/D
- Transport et synchronisation
- Les protocoles point à point

### Connaître et appliquer le protocole Dante

- Caractéristiques techniques
- Le matériel et les équipements
- Procédure de connexion
- Topologies Daisy Chain et en Redondant

### Différencier les protocoles d'interconnexion

- VLAN, RSIP, LAG, IGMP, QOS
- Configuration des Switch Netgear série 4250, GHOTS MKII et Luminex Gigacore

### Concevoir et configurer le réseau Dante

- Réalisation d'un synoptique
- Paramètres avancés de contrôle d'un réseau DANTE

### Mettre en oeuvre une infrastructure réseau Dante simulant la relation régie façade / régie retour

- Synchronisation PTP, Débits, Latence, Multicast, AES 67
- Prise en main des Softs DVS et Dante Via

## Évaluation et suivi

- ✦ Les acquisitions des compétences sont évaluées et validées par un test de validation des compétences.
- ✦ Remise d'une attestation de formation
- ✦ Émargement de présence du stagiaire

## Financement

- ✦ Possibilité de financement : auprès de votre OPCO (Afdas...), France Travail, financement personnel ...
- ✦ Pour les salariés, se renseigner auprès de son employeur

### STAFF

7 rue des petites industries 44470 CARQUEFOU  
02 40 25 28 36

### Nous contacter :

Service commercial : [commercial@staff.asso.fr](mailto:commercial@staff.asso.fr)  
Réfèrent handicap : [accompagnement@staff.asso.fr](mailto:accompagnement@staff.asso.fr)