

Console EOS - Les essentiels

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle continue* et a pour but d'acquérir les connaissances et compétences nécessaires pour l'utilisation des fonctionnalités de base de la console lumière EOS

* Selon le Code du travail, nous concernent ici les articles suivants : art L6313-3 et L 6313-7.

- ✦ Prochaines sessions 2026 à STAFF : 14 au 18 sept. / 26 au 30 oct. / 7 au 11 déc
- ✦ Prochaines sessions au Théâtre Georges Brassens - Avrillé : 24 au 28 août.
- ✦ 35h sur 5 jours
- ✦ 2 800 euros
- ✦ 6 stagiaires



Formation agréée ETC Eos.
Le niveau «les essentiels» est basé sur le référentiel ETC correspondant aux workbooks 1 et 2



Public visé

- ✦ Régisseurs lumière, techniciens lumière, éclairagistes.

Niveau d'entrée

- ✦ Intermédiaire

Prérequis

- ✦ Aucun

Préacquis (connaissances recommandées)

- ✦ Connaître le fonctionnement du protocole DMX
- ✦ Connaître le fonctionnement et le paramétrage des projecteurs asservis
- ✦ Connaître l'anglais technique
- ✦ Utiliser l'outil informatique (matériel, logiciel et réseau)

Objectifs de la formation

- ✦ Intégrer la console dans un espace de travail personnalisé
- ✦ Exploiter les fonctionnalités de base d'une console Eos
- ✦ Créer une conduite lumière pour une utilisation live et / ou séquencée pour tout type d'évènement (théâtre, danse, concert, évènementiel..)

Objectifs pédagogiques / Contenu

Intégrer la console dans son environnement de travail

- Prendre en main la console
- Mettre à jour la console

Créer et expérimenter les conditions d'un spectacle

- Patcher les projecteurs
- Gérer les sauvegardes
- Gérer l'affichage
- Créer des groupes
- Manipuler les projecteurs
- Créer, manipuler et utiliser les palettes
- Créer, manipuler et utiliser les Submasters
- Créer, manipuler et utiliser les séquences

- Créer, manipuler et utiliser les effets
- Créer et utiliser les MagicSheets
- Créer et utiliser des Direct Selects
- Configurer la console

Utiliser les réseaux

- Mettre en place et utiliser le réseau EtcNet
- Mettre en place et utiliser le réseau ArtNet
- Mettre en place et utiliser le réseau sACN

Moyens pédagogiques

Intervenant

Formateur expérimenté et spécialisé dans le spectacle vivant, l'évènementiel et l'architectural. Le formateur est certifié ETC EOS Family.

Formateurs pressentis : Maxime Tertereau, Gwendal Mallard, Romain Delavaux, Alexandre Roy

Moyens techniques / matériels utilisés

Une console ETC ion xe20 + 2 écrans tactiles + 1 PC avec visualiseur 3D par participant

Méthodes pédagogiques

Activités de groupe (Des binômes sont constitués. Les cours théoriques et les exercices pratiques sont proposés en adéquation avec la progression du groupe)

Individualisation de la formation par des travaux individuels

Mises en situation

Evaluation et suivi

- ✦ Les acquisitions des compétences sont évaluées et validées par un test de validation des compétences.
- ✦ Remise d'une attestation de formation
- ✦ Emargement de présence du stagiaire

Financement

- ✦ Possibilité de financement : auprès de votre OPCO (Afdas...), France Travail, financement personnel ... Pour les salariés, se renseigner auprès de son employeur