STAFF
formations aux métiers techniques du spectacle

Formation continue
Lumière

Console GrandMA3

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la formation professionnelle continue* et a pour but d'acquérir, d'approfondir et de perfectionner les connaissances et compétences mises en oeuvre dans l'exploitation de la console lumière GrandMA 3.
** Selon le Code du travail, nous concernent ici les articles suivants : art L6313-3 et L 6313-7.*

- **Prochaines sessions 2027 : du 15 au 19 fév. du 5 au 9 avril / du 24 au 28 mai / du 20 au 24 sept. / du 22 au 26 nov.**
- **35h sur 5 jours**
- **2 800 euros**
- **6 stagiaires**
- **Site de Carquefou (44)**

MA UNIVERSITY FRANCE 2025



Public visé
- Régisseurs et techniciens lumière
- Eclairagistes et opérateurs GrandMA2

Niveau d'entrée
- Intermédiaire

Prérequis
- Aucun

Préacquis (connaissances recommandées)
- Connaitre le fonctionnement du protocole DMX
- Connaitre le fonctionnement et le paramétrage des projecteurs asservis
- Connaitre l'anglais technique
- Utiliser l'outil informatique (matériel, logiciel et réseau)

Objectifs de la formation
- Utiliser les fonctionnalités basiques de la console GrandMA3
- Créer une conduite lumière complète pour une utilisation live et / ou séquencée pour tout type d'événements (théâtre, danse, concert, événementiel)
- Utiliser le réseau MA-NET3, sACN, ArtNet

Objectifs pédagogiques / Contenu

Intégrer la console dans son environnement de travail
· Prendre en main la console
· Mettre à jour la console
· Rétablir les paramètres utilisés à la dernière mise à jour

Créer et expérimenter les conditions d'un show
· Créer un patch de projecteurs
· Organiser la console
· Manipuler les projecteurs en valeurs statiques et dynamiques (Phaser et Step)
· Créer, manipuler et utiliser les PRESETS
· Créer, manipuler et utiliser les SEQUENCES
· Utiliser la vue 3D

Utiliser les réseaux
· Mettre en place et utiliser le réseau MA-NET3
· Mettre en place et utiliser le réseau ArtNet
· Mettre en place et utiliser le réseau sACN
· Intégrer un logiciel de prévisualisation

Moyens pédagogiques

Intervenant
Formateur expérimenté et spécialisé dans le spectacle vivant, l'événementiel et l'architectural : opérateur console sur système GrandMA et formateur MA Lighting certified
Formateurs pressentis : Tony DREUX, Maxime SORIN

MA UNIVERSITY FRANCE 2025

Moyens techniques / matériels utilisés
Une console GrandMA3 light par participant
Postes informatiques mis en réseau et poste Wysiwyg Perform

Méthodes pédagogiques
Activités de groupe (Des binômes sont constitués. Les cours théoriques et les exercices pratiques sont proposés en adéquation avec la progression du groupe)
Individualisation de la formation par des travaux individuels
Mises en situation

Evaluation et suivi
- Les acquisitions des compétences sont évaluées et validées par un test de validation des compétences.
- Remise d'une attestation de formation
- Émargement de présence du stagiaire

Financement
- Possibilité de financement : auprès de votre OPCO (Afdas...), France Travail, financement personnel ...
- Pour les salariés, se renseigner auprès de son employeur

STAFF
7 rue des petites industries 44470 CARQUEFOU
02 40 25 28 36

Nous contacter :
Service commercial : commercial@staff.asso.fr
Référent handicap : accompagnement@staff.asso.fr